



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## TIPOLOGIA DEL TESTO LETTERARIO

**MARIA CRISTINA CABANI**

|               |               |
|---------------|---------------|
| Academic year | 2016/17       |
| Course        | ITALIANISTICA |
| Code          | 1156L         |
| Credits       | 6             |

|                                |              |         |       |                       |
|--------------------------------|--------------|---------|-------|-----------------------|
| Modules                        | Area         | Type    | Hours | Teacher(s)            |
| TIPOLOGIA DEL TESTO LETTERARIO | L-FIL-LET/10 | LEZIONI | 36    | MARIA CRISTINA CABANI |

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Ariosto e il Cinquecento fra Otto e Novecento.

Il corso si propone di analizzare la ricezione e la rilettura dell'Orlando furioso compiuta nella seconda metà dell'Ottocento e per tutto il Novecento da poeti, critici e intellettuali. L'inesauribile molteplicità di significati e di interpretazioni del poema ariostesco ha permesso infatti alle generazioni successive di leggere il Furioso sia chiave storicistico-romantica quanto idealistico-crociana.

Saranno pertanto analizzati testi e opere di De Sanctis, Carducci, Pascoli, Gadda, Bacchelli, Savinio, Calvino, Sanguineti, Ronconi, Celati e altri indicati a lezione.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Il corso ha struttura seminariale. Dopo un ciclo di lezioni introduttive tenute dal docente gli studenti saranno invitati a produrre un elaborato scritto su un argomento scelto fra quelli proposti dal docente.

#### *Capacità*

Prova orale. Durante la verifica orale saranno richieste prima di tutto parafrasi e commento di alcune ottave ariostesche. Oggetto di valutazione saranno, oltre alla preparazione storico-letteraria, le abilità critico-argomentative dello studente.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Valutazione elaborato scritto e prova orale.

#### *Comportamenti*

Saper effettuare una ricerca bibliografica, saper utilizzare materiale inedito e di archivio, sviluppare e potenziare le abilità critico-argomentative.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Elaborato scritto.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

È richiesta una buona conoscenza della Storia della letteratura italiana, in particolare del Cinquecento, dell'Ottocento e del Novecento. Allo studente che ne fosse sprovvisto è consigliato l'impiego di un buon manuale scolastico e/o universitario.

#### *Corequisiti*

Avere una discreta conoscenza della lingua italiana.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

La fortuna di Ariosto tra Otto e Novecento

#### *Bibliografia e materiale didattico*

Orlando furioso, a cura di E. Bigi, Milano, Bur, 2012.

Giuseppe Sangirardi, Ariosto, Firenze, Le Monnier, 2009.

Christian Rivoletti, Ariosto e l'ironia della finzione, Venezia, Marsilio, 2014.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Ulteriore materiale bibliografico sarà indicato a lezione.

### Indicazioni per non frequentanti

Lo studente non frequentante è invitato a mettersi in contatto con il docente.

### Modalità d'esame

Valutazione elaborato scritto più colloquio orale.

### Note

Il corso avrà inizio il 4 aprile

*Ultimo aggiornamento 24/02/2017 16:40*