



UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA RUSSA

ALESSANDRA CARBONE

Anno accademico
CdS

2017/18
LETTERATURE E FILOGIE EURO -
AMERICANE
1107L
9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA RUSSA	L-LIN/21	LEZIONI	54	ALESSANDRA CARBONE

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Livello minimo di conoscenza del Russo B1

Programma (contenuti dell'insegnamento)

1. N. Tolstoj "Anna Karenina": lettura in lingua originale, analisi, commento.

Il corso, di tipo monografico e di impostazione seminariale, verterà sulla lettura ragionata in lingua originale di alcuni fra i più celebri passi del romanzo di L.N. Tolstoj *Anna Karenina*. Ciò sarà di supporto all'analisi tanto linguistica e stilistica del romanzo, quanto al commento riguardante la genesi dell'opera, la storia delle diverse stesure, della ricezione dei contemporanei e dei critici più influenti nel corso della fine XIX, inizio XX secolo.

Durante il corso verranno fornite brevi nozioni storico-letterarie riassuntive (il discente, studente di un corso di laurea specialistica, ha infatti già gli strumenti per orientarsi nel periodo storico-letterario in questione), ma il corso si sposterà quasi subito sulla lettura e sull'analisi dei testi.

Metodologia di insegnamento: lezioni frontali; proiezione di *slide*; lettura in lingua e traduzione in classe del testo letterario; proiezione di brevi spezzoni di film; redazione di brevi tesine.

Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia di riferimento:

N. Tolstoj *Anna Karenina*. *Roman v vos'mi ?astjach* Nauka, M. 1970

N. Tolstoj *Anna Karenina* (versione italiana a piacere. Sarà solo un testo di "supporto").

Babaev *Anna Karenina*, Chud. Literatura, M. 1978. (brani scelti)

Bachtin *Tolstoj* Il Mulino, Bologna 1986.

?ichenbaum *Tolstoj. Semidesjatye gody*. L. Sovetskij pisatel' 1960. (brani scelti)

Ždanov; Zajdenšnur E. *Istorija sozdanija romana "Anna Karenina"* (brani scelti) in L. N. Tolstoj *Anna Karenina*. *Roman v vos'mi ?astjach*. Nauka, M. 1970

Nabokov V. capitolo su Anna Karenina, in "Lezioni di letteratura russa" Garzanti, Milano 1994.

Per Riferimenti Storico-Letterari:

1997. COLUCCI, R. PICCHIO, *Storia della civiltà letteraria russa*, Utet, Torino 1997. Le seguenti parti: vol I, parte V, cap. I, pp. 527-549 vol I, parte V, cap. II, pp. 550-567, vol I, parte V, cap. VII, pp. 666-688 vol I, parte V, cap. VIII, pp. 690-721.

1. STRADA, EuroRussia. Letteratura e cultura da Pietro il Grande alla rivoluzione, Editori Laterza, Roma-Bari 2005: capp.: IV (Pietroburgo capitale europea pp. 49-60), IX (Il romanzo russo pp. 145-183) X (Intelligencija, pp.183-220).

Letture facoltative:

L.N. Tolstoj Sonata a Kreutzer

1. Puškin Gosti s"ezžalis' na da?u
2. Flaubert Madame Bovary.



UNIVERSITÀ DI PISA

[Indicazioni per non frequentanti](#)

Non frequentanti: chi non potrà frequentare le lezioni dovrà mettersi in contatto con la docente per un programma integrativo.

[Modalità d'esame](#)

Tesina; Esame orale

[Altri riferimenti web](#)

Si consigliano gli studenti di iscriversi alla piattaforma Moodle per il Corso di Letteratura Russa Magistrale (A)

Ultimo aggiornamento 19/02/2018 11:02