



UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA FRANCESE

ANTONIETTA SANNA

Anno accademico	2018/19
CdS	LINGUISTICA E TRADUZIONE
Codice	1056L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	LEZIONI	54	ANTONIETTA SANNA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente acquisirà conoscenze sull'evoluzione delle forme letterarie occidentali con particolare riferimento al XX secolo.

Modalità di verifica delle conoscenze

Saranno svolti degli incontri con persone che lavorano nell'ambito del teatro finalizzate alla comprensione della complessità del testo teatrale.

Capacità

Lo studente sarà in grado di svolgere una ricerca sulle fonti e una analisi dei testi.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente presenterà una relazione scritta su uno degli aspetti trattati.

Comportamenti

Lo studente imparerà a raccogliere con precisione i dati e a sviluppare analisi

Modalità di verifica dei comportamenti

Saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni su alcuni argomenti trattati

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

E' richiesta un conoscenza della lingua e della cultura francese

Indicazioni metodologiche

Le lezioni sono frontali e integrate con filmati, immagini, documenti di scena, accesso a siti web e in codocenza con esperti del teatro del XX secolo.

I rapporti con il docente sono mantenuti via mail e per ricevimento.

Le lezioni si svolgono in lingua francese

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso è dedicato allo studio dell'opera di Eugène Ionesco elaborata nel periodo romeno e in quello francese. Particolare attenzione sarà data ai temi della guerra, della dittatura e della democrazia. sarà considerata inoltre la teoria teatrale dell'autore.



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

Eugène Ionesco, La cantatrice chauve, Paris, Gallimard;
Eugène Ionesco, La leçon, Paris, Gallimard;
Eugène Ionesco, Les chaises, Paris, Gallimard;
Eugène Ionesco, Rhinocéros, Paris, Gallimard;
Eugène Ionesco, Le roi se meurt, Paris, Gallimard;
Eugène Ionesco, Passé présent. Présent passé Paris, Gallimard;
Eugène Ionesco, Notes et contre-notes, Paris, Gallimard.

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti devono contattare la docente per i materiali supplementari.

Modalità d'esame

L'esame è composto da una prova orale il francese.

Note

Gli studenti si presentano all'esame con tutti i testi originali in programma.

Le lezioni di Letteratura francese per la magistrale LINTRA (per LET-FIL/LM-37 e LETTERE/LETT-L-10 su mutuaione) iniziano il 25 febbraio 2019.

Ultimo aggiornamento 12/02/2019 19:39