



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### LETTERATURA POLACCA A

#### GIOVANNA TOMASSUCCI

Anno accademico	2018/19
CdS	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1158L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA POLACCA	L-LIN/21	LEZIONI	54	GIOVANNA TOMASSUCCI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Conoscenza approfondita dei testi letti e analizzati durante il corso, con particolare attenzione al contesto storioculturale di riferimento.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Durante il corso verranno letti e analizzati insieme agli studenti testi di K. Brandys. Gli studenti sono invitati a lavorare anche a casa in modo da fornire alcune proprie proposte interpretative (orali e scritte) già nel corso delle lezioni.

##### *Capacità*

Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di individuare, anche in forma scritta, le specificità stilistiche, linguistiche e di contenuto dei testi sulla base del contesto culturale e storico.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame finale orale

##### *Comportamenti*

La frequenza alle lezioni, malgrado non sia obbligatoria, è consigliata,

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Non sono richiesti corequisiti.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Il corso si rivolge in particolare agli studenti che abbiano sostenuto degli esami di Letteratura polacca o di Lingua polacca. Si prevede tuttavia la possibilità di concordare un programma alternativo in italiano per quanti non possiedano questi requisiti, ma intendano approfondire anche come crediti liberi la conoscenza della cultura polacca in relazione ai loro studi e interessi e a integrazione del loro percorso magistrale.

##### *Corequisiti*

Co-requisites are not requested.

##### *Indicazioni metodologiche*

- Lezioni frontali, scaricamento materiali didattici, comunicazioni docente-studenti,
- 

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*



## UNIVERSITÀ DI PISA

La scrittura di Kazimierz Brandys tra storia e finzione

---

### Bibliografia e materiale didattico

#### 1. Inquadramento storico:

Jerzy Lukowski, Hubert Zawadzki, *Polonia, il paese che rinasce*, Trieste, Beit, 2009.

#### 2. Tre testi di K. Brandys [di cui uno breve in polacco, da concordare con la docente] e due in traduzione, scelti tra i seguenti:

*Sansone*, Firenze, Giunti, 1994 o 1996

*La madre dei Re*, Milano, Feltrinelli, Milano, Garzanti, 1977

*La difesa della "Grenada" e altri racconti* Milano, Mondadori, 1961 o 1980

*Lettere alla signora Z. (1958-1961)*, Milano, Edizioni La vita felice, 2000

*L'idea*, Roma, Editori Riuniti, 1974 o Pordenone, Studio Tesi, 1993

*Mesi*, Roma, E/O, 1983

*Rondò* Roma, E/O, 1986, o 1990.

*Variazioni postali*, Roma E/O, 1988

*L'arte di farsi amare*, Roma, E/O, 1990

*Hotel d'Alsace e altri due indirizzi*, Roma, E/O, 1991, 1992, 1993

*L'arte della conversazione*, Roma E/O, 1994, 1995

*Le avventure di Robinson*, Roma, E/O, 1999, 2000

*Co nie jest prawd? : notatki z lektur i ?ycia* [ed. Marianna Soko?owska] Ksi??ka 2003

#### III. Testi critici: Tre saggi (o una monografia), scelti tra:

Jerzy Ziomek, *Kazimierz Brandys*, Warszawa, Wiedza powszechna, 1964

Agnieszka Czy?ak, *Kazimierz Brandys*, Pozna?, Rebis 1998

*Wariacje pocztowe Kazimierza Brandysa*, Szczecin, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczeci?skiego, 1999

Anna Foltyniak, *Inteligencja ?ydopolsko?? w obec pami?ci Zag?ady. W?tki ?ydowskie w tw?rczo?ci Kazimierza Brandysa "Pami?tnik literacki"*, 2006, n. 4, pp. 143-157.

Giovanna Tomassucci, *Prefazione, note di commento ed esercizi di analisi del testo*, in K. Brandys, *Sansone*, Firenze, Giunti, 1994, pp. 5-17 e 213-234

Giovanna Tomassucci, *Il gioco e il caso [Omaggio a Brandys]*, "Lo Straniero", 2002, nr 20, s. 160-166

*Il nostro passato e la speranza*, "La Linea d'Ombra" 1992, nr 71, s. 5-11 [Incontro tra Kazimierz Brandys e Christa Wolf, Milano, 29.03.1992]

### Indicazioni per non frequentanti

La frequenza malgrado non sia obbligatoria, è consigliata, anche riguardo alla specificità del tema del corso. Gli studenti lavoratori e quanti per fondati motivi non siamo in grado di frequentare il corso sono invitati a contattare la docente per un programma alternativo [anche di argomento diverso] o con una specifica parte integrativa

### Modalità d'esame

Esame orale

### Stage e tirocini

#### I. Inquadramento storico:

Jerzy Lukowski, Hubert Zawadzki, *Polonia, il paese che rinasce*, Trieste, Beit, 2009.

#### II.

#### 3 texts by K. Brandys [1 in Polish]:

*Co nie jest prawd? : notatki z lektur i ?ycia* [ed. Marianna Soko?owska] Ksi??ka 2003

*La madre dei Re*, Milano, Feltrinelli, Milano, Garzanti, 1977.

*La difesa della "Grenada" e altri racconti* Milano, Mondadori, 1961 o 1980

*Lettere alla signora Z. (1958-1961)*, Milano, Edizioni La vita felice, 2000.

*L'idea*, Roma, Editori Riuniti, 1974 o Pordenone, Studio Tesi, 1993.

*Mesi*, Roma, E/O, 1983.

*Rondò* Roma, E/O, 1986, o 1990.

*Sansone*, Firenze, Giunti, 1994 o 1996



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

*Variazioni postali*, Roma E/O, 1988.

*L'arte di farsi amare*, Roma, E/O, 1990

*Hotel d'Alsace e altri due indirizzi*, Roma, E/O, 1991, 1992, 1993.

*L'arte della conversazione*, Roma E/O, 1994, 1995.

*Le avventure di Robinson*, Roma, E/O, 1999, 2000.

III. Critical literature:

3 saggi o una monografia da concordare con la docente tra le seguenti opere:

Jerzy Ziomek, *Kazimierz Brandys*, Warszawa, Wiedza powszechna, 1964

Agnieszka Czyżak, *Kazimierz Brandys*, Poznań, Rebis 1998

*Wariacje pocztowe Kazimierza Brandysa*, Szczecin, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 1999

Anna Foltyniak, *"Inteligentka żydopolsko??" wobec pamięci Zagłady. Wzrost żydowskie w twórczości Kazimierza Brandysa* "Pamiętnik literacki", 2006, n. 4, pp. 143-157.

Giovanna Tomassucci, *Prefazione, note di commento ed esercizi di analisi del testo*, in K. Brandys, *Sansone*, Firenze, Giunti, 1994, pp. 5-17 e 213-234

Giovanna Tomassucci, *Il gioco e il caso [Omaggio a Brandys]*, "Lo Straniero", 2002, nr 20, s. 160-166

*Il nostro passato e la speranza*, "La Linea d'Ombra" 1992, nr 71, s. 5-11 [Incontro tra Kazimierz Brandys e Christa Wolf, Milano, 29.03.1992]

Altri riferimenti web

Ultimo aggiornamento 19/09/2018 11:42