



UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA RUSSA

MARCO SABBATINI

| | |
|-----------------|---|
| Anno accademico | 2018/19 |
| CdS | LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE |
| Codice | 1107L |
| CFU | 9 |

| | | | | |
|-------------------|-----------|---------|-----|-----------------|
| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
| LETTERATURA RUSSA | L-LIN/21 | LEZIONI | 54 | MARCO SABBATINI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente potrà acquisire conoscenze rispetto all'evoluzione della letteratura russa sovietica e contemporanea, attraverso l'approfondimento delle principali correnti, dal Realismo socialista al postmodernismo, e l'analisi delle loro diverse modalità di traduzione intersemiotica.

Modalità di verifica delle conoscenze

Il progresso delle conoscenze acquisite sarà verificato alla fine del semestre

Capacità

Gli studenti sapranno condurre una ricerca sulla letteratura di epoca sovietica e contemporanea, sul rapporto tra i testi del dissenso ideologico ed estetico

Modalità di verifica delle capacità

I progressi saranno monitorati durante il corso con dibattiti e approfondimenti che coinvolgeranno in maniera attiva gli studenti. Saranno svolte attività pratiche per la ricerca delle fonti bibliografiche

Comportamenti

L'acquisizione di una posizione critica rispetto alla complessità della letteratura russo-sovietica e contemporanea

Modalità di verifica dei comportamenti

Si presterà attenzione ai progressi nella competenza linguistica

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza della lingua russa ad un livello B1/B2

Indicazioni metodologiche

Il corso si svolgerà tramite lezioni frontali, con proiezione di diapositive e video, con l'eventuale distribuzione di materiale di ausilio didattico per l'analisi di testi in traduzione e in lingua originale.

Sarà possibile scaricare il materiale didattico dal sito del docente, attraverso la modalità e-learning (moodle)

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Dal Realismo Socialista al Postmodernismo. Per una analisi comparata delle principali tendenze della letteratura sovietica e contemporanea russa, attraverso la lettura, il commento e la traduzione intersemiotica di alcuni dei testi letterari più significativi.

Bibliografia e materiale didattico

Letteratura primaria

1. Aleksandr Solzenicyn, Una giornata di Ivan Denisovic,



UNIVERSITÀ DI PISA

2. Venedikt Erofeev *Mosca-Petuski. Poema ferroviario* Quodlibet, Macerata, 1996
3. Aleksandr Solzenicyn, *Il respiro della coscienza. Saggi e interventi sulla vera libertà 1967-1974. Con il discorso all'università di Harvard del 1978* Jaca Book, Milano, 2015.
4. Sergej Dovlatov, *Il parco di Pushkin*, Sellerio, 2004
5. Iosif Brodskij *Fondamenta degli incurabili* Adelphi, Milano, 2015
6. Viktor Pelevin *Generation P*, Vagrus, Moskva, 1999
7. Evgenij Vodolazkin, *Lauro*, Elliot, 2013.
8. Una raccolta di poesia a scelta dello studente tra:
 - Boris Sluckij *Il sesto cielo* Passigli, a cura di A. Niero, Firenze, 2013.
 - Viktor Krivulin, *Concerto a richiesta e altre poesie*, a cura di M. Sabbatini, Passigli, 2016.
 - Dmitrij Prigov, *Oltre la poesia* Marsilio, Venezia, 2014.
 - Sergej Stratanovskij *Buio diurno. A cura di A. Niero* Einaudi, Torino, 2009.
 - S. Gandlevskij, *Festa e altre poesie*, a cura di E. Baglioni, Passigli, 2017.

Storia della letteratura

M. Caramitti *Letteratura russa contemporanea. La scrittura come resistenza* Laterza, Bari, 2010, pp. 332

Storia della letteratura russa. *Il Novecento: 3. Dal realismo socialista ai nostri giorni*, a cura di V. Strada, G. Nivat, E. Etkind, Einaudi, Torino, 1991, Pagine/Capitoli scelti.

G. Carpi, *Storia della letteratura russa*, vol. 2 Dalla rivoluzione d'Ottobre a oggi, Carocci, 2016.

La letteratura critica e la manualistica sarà integrata durante il corso, i testi oggetto di analisi verranno forniti a lezione con le relative indicazioni bibliografiche.

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a mettersi in contatto con il docente per eventuali indicazioni sul corso. Per quanto riguarda la bibliografia, potranno attenersi a quella indicata nel programma.

Modalità d'esame

L'esame prevede una prova orale in cui allo studente saranno presentati uno o più testi affrontati nel corso delle lezioni e che saranno oggetto di analisi e discussione.

Altri riferimenti web

Gli studenti dovranno iscriversi alla piattaforma e-learning (Area umanistica) - Letteratura russa A a.a. 2018-2019

Ultimo aggiornamento 10/10/2018 19:00