



UNIVERSITÀ DI PISA STORIA MEDIEVALE I

GIUSEPPE PETRALIA

Anno accademico 2018/19
CdS FILOSOFIA
Codice 084MM
CFU 12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA MEDIEVALE I a	M-STO/01	LEZIONI	72	GIUSEPPE PETRALIA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il millennio medievale. Alle fine del corso gli studenti avranno acquisito: a) padronanza delle linee fondamentali della storia europea e mediterranea dalla trasformazione del mondo romano alla fine del XV secolo; b) conoscenza dei principali processi di cambiamento nelle strutture sociali, economiche e istituzionali lungo il millennio medievale; c) conoscenze di base a proposito della diversità delle interpretazioni storiografiche dei principali fenomeni e questioni della storia medievale; d) consapevolezza della complessa relazione tra fonte, rappresentazione e conoscenza storica.

Modalità di verifica delle conoscenze

Le prove d'esame verificheranno: il grado di conoscenza degli avvenimenti e dei processi principali che caratterizzarono il periodo in area euromediterranea; la capacità di collocare con sicurezza eventi e personaggi nella loro dimensione cronologica e spaziale; l'acquisizione di una terminologia scientifica adeguata alla disciplina; la capacità di esporre in maniera appropriata e di discutere in modo criticamente avvertito i contenuti, i metodi di lavoro e i quadri interpretativi dei saggi e dei libri studiati.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Le lezioni tratteranno gli argomenti principali della storia medievale, con riferimenti al dibattito storiografico e a una selezione di fonti.

Bibliografia e materiale didattico

Programma d'esame

- 1) G. VITOLO, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione*, Firenze, Sansoni, 2000 (e successive edizioni)
- 2) **tre saggi a scelta**: dal manuale universitario di *Storia medievale*, Roma, Donzelli editore, 1998 (tra i capp. I, III- XIV, XX-XXII).
- 3) **una monografia** da concordare, a scelta tra le seguenti:

1. Pohl, *Le origini etniche dell'Europa. Barbari e Romani tra antichità e medioevo*, Roma, Viella, 2000
2. Barbero, *Carlo Magno. Un padre dell'Europa*, Roma-Bari, Laterza, 2006
3. Albertoni, *Vassalli, feudi, feudalesimo*, Roma, Carocci, 2015
4. Duby, *Le origini dell'economia europea: guerrieri e contadini nel Medioevo*, Roma-Bari, Laterza, 1975
5. Wickham, *Sonnambuli verso un nuovo mondo. L'affermazione dei comuni italiani nel XII secolo*, Roma, Viella, 2017
6. Tanzini, *A consiglio: la vita politica nell'Italia dei Comuni*, Roma-Bari, Laterza, 2014
7. Gamberini, *La città assediata. Poteri e identità politiche a Reggio in età viscontea*, Roma, Viella, 2003

4) La lettura di testi scelti dagli elenchi 2) e 3) può essere integralmente sostituita dallo studio di uno dei seguenti libri:

C. Wickham, *Le società dell'alto medioevo. Europa e Mediterraneo secoli V-VIII*, Roma, Viella, 2009; G. Duby, *Una società francese nel Medioevo: la regione di Mâcon nei secoli XI e XII*, Bologna, il Mulino, 1985; C. Wickham, *Roma medievale. Crisi e stabilità di una città. 900-1150*, Roma, Viella, 2013; J.-Cl. Maire Vigueur, *Cavalieri e cittadini: guerra, conflitti e società nell'Italia comunale*, Bologna, il Mulino, 2004; J.M. Najemy, *Storia di Firenze. 1200-1575*, Torino, Einaudi, 2014; S. R. Epstein, *Potere e mercati in Sicilia: secoli XIII-XVI*, Torino, Einaudi, 1996

Indicazioni per non frequentanti

Integrazione del programma per i non frequentanti.

Gli studenti che - per motivate ragioni - non potranno frequentare in aggiunta al **manuale** studieranno:

a) sei capitoli del manuale Donzelli per il punto 2), e due **monografie** tra quelle al punto 3).

In alternativa ad a), potranno leggere **una monografia** tra quelle al punto 3) e **un libro** tra quelli elencati al punto 4).

Dovranno in ogni caso concordare la scelta dei testi con il docente.



UNIVERSITÀ DI PISA

[Modalità d'esame](#)

Prova orale. Sono previste una o due prove scritte in itinere non obbligatorie (solo se superate saranno considerate parte integrante dell'esame finale).

Ultimo aggiornamento 11/10/2018 16:49