



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LETTERATURA TEDESCA A

**ALESSANDRO FAMBRINI**

Anno accademico 2018/19  
CdS LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE  
EURO - AMERICANE  
Codice 1109L  
CFU 9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	LEZIONI	54	ALESSANDRO FAMBRINI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Espressionismo e dadaismo. La letteratura tedesca e le avanguardie nei primi decenni del ventesimo secolo.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale alla fine del corso. E' prevista anche attività di tipo seminariale.

#### *Capacità*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro della figura e dell'epoca di riferimento, uno dei periodi più intensi e fecondi della storia e della letteratura tedesca del Novecento.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso e di porli in relazione tra loro in un discorso organico.

#### *Comportamenti*

Lo studente potrà ampliare i propri orizzonti di conoscenza rispetto alla letteratura tedesca attraverso un periodo fondamentale come quello delle avanguardie primo-novecentesche.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non sono richieste propedeuticità particolari. E' comunque necessaria una buona conoscenza della lingua tedesca.

#### *Indicazioni metodologiche*

Le lezioni saranno di tipo frontale, con il possibile ausilio di strumenti telematici.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Attraverso esempi della letteratura, del cinema e dell'arte, si ricostruirà il periodo che ruota intorno al primo quarto del Novecento, con particolare attenzione al movimento dell'espressionismo e alle avanguardie. Si affronterà la produzione tanto teorica quanto quella letteraria degli autori del periodo di primo Novecento, con riferimento particolare alle epoche del primo affermarsi e consolidarsi della rivoluzione letteraria espressionista, per esplorarne poi le ricadute negli anni successivi, fino all'evolversi verso altre forme espressive.

#### *Bibliografia e materiale didattico*

testi primari:

*Menschheitsdämmerung* - Ein Dokument des Expressionismus

*Expressionismus und Dadaismus* - Reclam Universalbibliothek 9653



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

*Dada Zürich* - Reclam Universalbibliothek 8650

*Dada Berlin : Texte, Manifeste, Aktionen*, hrsg. von K. Riha, [Reclams Universal-Bibliothek 9857](#)

*Einakter und kleine Dramen des Expressionismus* - Reclam Universalbibliothek 8562

Letteratura critica

Aa.vv. - *L'espressionismo* - ed. Newton Compton 1981

Otto F. Best, *Theorie des Expressionismus*, Reclam Universalb. 9817

Paolo Chiarini - *L'espressionismo tedesco* - ed. Laterza 1985

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a contattare tempestivamente il docente per l'assegnazione di un programma integrativo.

### Modalità d'esame

La prova è orale e consiste in un colloquio tra lo studente e il docente riguardo ai contenuti del corso. Il docente porrà allo studente domande tese all'accertamento della conoscenza di tali contenuti e volte a indagare l'assimilazione degli stessi nei loro nessi di reciprocità e interdipendenza.

### Note

N.B.

IL CORSO SI TIENE NEL SECONDO SEMESTRE

*Ultimo aggiornamento 17/02/2019 10:46*