



## UNIVERSITÀ DI PISA

### TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA TEDESCA

MARIANNE HEPP

Anno accademico

2018/19

CdS

LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE  
EURO - AMERICANE

Codice

1226L

CFU

6

| Moduli                                                                 | Settore/i | Tipo    | Ore | Docente/i                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TECNOLOGIE E<br>METODOLOGIE DELLA<br>DIDATTICA DELLA LINGUA<br>TEDESCA | L-LIN/14  | LEZIONI | 36  | GIOVANNA CERPELLI<br>ALESSANDRO FAMBRINI<br>MARINA FOSCHI<br>SERENA GRAZZINI<br>MARIANNE HEPP<br>FRANCESCO ROSSI |

#### Obiettivi di apprendimento

##### Conoscenze

Analisi critica delle principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella ricerca didattica. Analisi dei contesti di apprendimento della lingua tedesca, con particolare riferimento alla didattica della lingua tedesca a italiani, con approfondimenti sul contesto di apprendimento costituito dalla classe plurilingue. Progettazione e sviluppo di attività di insegnamento della linguistica tedesca e del tedesco come lingua straniera. Studio dei processi di insegnamento e apprendimento nell'ambito della didattica del tedesco come lingua straniera mediati dall'uso delle tecnologie, anche multimediali, e sperimentazione di tecniche didattiche innovative. Acquisizione e consolidamento di capacità nella costruzione delle prove di verifica e nella valutazione, con attenzione per i quadri di riferimento internazionali.

##### Modalità di verifica delle conoscenze

La prova d'esame consiste in una relazione scritta (in tedesco), attinente a uno o più argomenti trattati nel corso. Prima della stesura, lo studente è tenuto a concordare l'argomento della relazione con uno dei docenti del corso.

##### Programma (contenuti dell'insegnamento)

La didattica sarà organizzata in sei moduli nei quali:

1. si analizzeranno le principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella ricerca didattica e i contesti di apprendimento della lingua tedesca, con particolare riferimento alla didattica della lingua tedesca a italiani, con approfondimenti sul contesto di apprendimento costituito dalla classe plurilingue;
2. si cureranno progettazione e sviluppo di attività di insegnamento del tedesco come lingua straniera, della linguistica nonché della cultura e letteratura tedesche;
3. si studieranno processi di insegnamento e apprendimento nell'ambito della didattica del tedesco come lingua straniera mediati a) dall'uso delle tecnologie, anche multimediali, b) dall'analisi di testi anche letterari, e si sperimenteranno tecniche didattiche innovative, consolidando la capacità nella costruzione delle prove di verifica e nella valutazione, con attenzione per i quadri di riferimento internazionali.

##### Bibliografia e materiale didattico

###### Bibliografia di base e materiale didattico:

- Frederking, Volker / Krommer, Axel / Maiwald, Klaus: Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung (3. völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage). Erich Schmidt Verlag, Berlin 2018.
- Grazzini, Serena, Literatur und Performativität im Kabarett des 20. Jahrhunderts + Literatur und (soziale) Angst – Terrorismus und literarische Gestaltung + Literarische Identitätskonstrukte zwischen 'Heimatzugehörigkeit' und 'Heimatlosigkeit'. (In corso di stampa c/o Narr Francke, Tübingen) [il materiale sarà fornito dalla docente]
- Rösler, Dietmar (2012). Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Metzler, Stuttgart.

###### Bibliografia di consultazione (per approfondimenti individuali)



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

- Leubner, Martin / Saupe, Anja / Richter, Matthias (2016): Literaturdidaktik, De Gruyter, Berlin/Boston.
- Paegen, Elisabeth K. (2006), Einführung in die Literaturdidaktik. Zweite, aktualisierte u. erweiterte Ausgabe, Metzler, Stuttgart/Weimar.

### [Indicazioni per non frequentanti](#)

I non frequentanti sono tenuti a leggere tutti i titoli in bibliografia e a concordare il programma d'esame con uno dei docenti del corso.

*Ultimo aggiornamento 09/03/2019 13:06*