



UNIVERSITÀ DI PISA FILOLOGIA ROMANZA

MARIA GRAZIA CAPUSSO

Anno accademico	2018/19
CdS	LETTERE
Codice	150LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	36	MARIA GRAZIA CAPUSSO

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Le letterature galloromanze medievali. Introduzione linguistica e lettura di testi.

Il corso comprenderà una parte introduttiva dedicata alla lingua d'oïl e lingua d'oc (grammatiche storiche francese e provenzale), ed una lettura (con traduzione e commento) di testi variamente rappresentativi dei generi letterari più diffusi nel Medioevo galloromanzo quali *chanson de geste*, agiografia, lirica, romanzo, racconto.

Bibliografia e materiale didattico

Testi

P.Gresti, *Antologia delle letterature romanze del Medioevo*, Bologna, Pàtron, 2011 2a ed.
Un elenco completo dei testi trattati a lezione sarà fornito all'inizio del corso

Saggi

Si richiede la conoscenza di almeno un saggio a scelta fra i seguenti:

A.Limentani-M.Infurna, *L'epica romanza nel Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 1994

M.L.Meneghetti, *Il romanzo nel Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 2010

M.Picone, *Il racconto nel Medioevo. Francia, Provenza, Spagna*, Bologna, Il Mulino, 2012

L.Formisano, *La lirica romanza nel Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 2012

Per l'indispensabile introduzione linguistica:

P.G.Beltrami, *La filologia romanza. Profilo linguistico e letterario*, Bologna, Il Mulino, 2017 (pp.19-23; 85-227)

M.G.Capusso, *Grammatica storica del francese antico e del provenzale antico*, Pisa, TEP, 2010

Indicazioni per non frequentanti

Rivolgersi alla docente via mail o al ricevimento per l'acquisizione di un programma alternativo

Modalità d'esame

Esame orale

