



## UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA LATINA

---

**ANNA ZAGO**

|                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| Anno accademico | 2018/19                        |
| CdS             | LINGUE E LETTERATURE STRANIERE |
| Codice          | 367LL                          |
| CFU             | 6                              |

|                    |              |         |     |           |
|--------------------|--------------|---------|-----|-----------|
| Moduli             | Settore/i    | Tipo    | Ore | Docente/i |
| LETTERATURA LATINA | L-FIL-LET/04 | LEZIONI | 36  | ANNA ZAGO |

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Al termine del corso lo studente dovrà aver acquisito la conoscenza delle linee essenziali della storia letteraria latina, con particolare riferimento a generi letterari, aree geografiche di produzione letteraria, istituzioni e pratiche culturali.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze sarà oggetto della valutazione in sede di esame orale.

#### *Capacità*

Al termine del corso lo studente sarà in grado di esporre con sufficiente disinvoltura le principali caratteristiche della cultura letteraria romana, effettuando collegamenti fra generi, autori e forme della produzione scritta della civiltà romana.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà essere in grado di rispondere con chiarezza ed esaustività a quesiti riguardanti le principali caratteristiche della cultura letteraria romana, effettuando collegamenti fra generi, autori e forme della produzione scritta della civiltà romana.

#### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche letterarie, culturali e latamente storiche che si riscontrano nello sviluppo della cultura romana.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante l'esame orale sarà valutata la capacità, da parte dello studente:

- di utilizzare una terminologia corretta e appropriata,
- di servirsi dei principali strumenti per l'analisi di un testo letterario,
- di effettuare collegamenti fra fenomeni storici e culturali distanti nel tempo e nello spazio.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Piena padronanza della lingua italiana parlata e scritta.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso si propone di affrontare i principali problemi del romanzo antico, in particolare nel mondo latino. Saranno letti passi scelti da due dei testi più rappresentativi del genere letterario:

- Petronio, *Satyricon*
- Apuleio, *Le metamorfosi* o *L'asino d'oro*.

A queste letture è da aggiungere la **conoscenza dell'intera storia della letteratura latina dalle origini alla tarda antichità**, da preparare su un manuale in uso nei licei (per es. G.B. Conte, *Letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, più volte ristampato).



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

- Petronio, *Satyricon*, a cura di Andrea Aragosti, BUR Classici Greci e Latini, Milano 1995 (e successive ristampe)
- Apuleio, *Le metamorfosi o L'asino d'oro*, a cura di Lara Nicolini, BUR Classici Greci e Latini, Milano 2005 (e successive ristampe).

Si consiglia di attenersi il più possibile alle indicazioni bibliografiche fornite: benché le edizioni disponibili in lingua italiana siano numerose, si sono segnalate le traduzioni che saranno utilizzate nel corso delle lezioni frontali, in quanto più adatte agli scopi del corso.

Altri testi di interesse saranno segnalati nel corso delle lezioni; qualora essi non siano disponibili in edizioni in commercio e in traduzione italiana, saranno forniti adeguati supporti.

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare dovranno preparare il seguente programma, utilizzando per i testi le introduzioni e le note contenute nelle edizioni consigliate in bibliografia:

- Petronio, *Satyricon*, **lettura integrale**
- Apuleio, *Le metamorfosi*, **lettura integrale**
- **conoscenza dell'intera storia della letteratura latina dalle origini alla tarda antichità**, da preparare su un manuale in uso nei licei (per es. G.B. Conte, *Letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, più volte ristampato).

**NOTA IMPORTANTE:** Questo specifico corso, con il relativo programma per frequentanti e non frequentanti, è erogato solo per gli studenti del CdS LIN e, per mutuaione, dei CdS IFU e SBC. Gli studenti di tutti gli altri CdS, nonché gli iscritti a corsi singoli, devono concordare con il docente un programma specifico che compenda l'accertamento delle conoscenze della lingua latina e non solo della letteratura.

### Modalità d'esame

Esame orale.

### Note

**Inizio e orari del corso:** la prima lezione si terrà giovedì 21 febbraio, dalle ore 14.15 alle ore 15.45, in aula B1 (Palazzo Boilleau, piano terra). Il corso proseguirà con il seguente orario:

- giovedì, ore 14.15-15.45 – Aula B1 (Pal. Boilleau, piano terra)
- venerdì, ore 8.30-10.00 – Aula R2 (Pal. Ricci, II piano)

**NOTA IMPORTANTE:** Questo specifico corso, con il relativo programma, è erogato solo per gli studenti del CdS LIN e, per mutuaione, dei CdS IFU e SBC. Gli studenti di tutti gli altri CdS, nonché gli iscritti a corsi singoli, devono concordare con il docente un programma specifico che compenda l'accertamento delle conoscenze della lingua latina e non solo della letteratura.

Ultimo aggiornamento 20/02/2019 19:52