



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA

**SONIA MAFFEI**

Anno accademico 2019/20  
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Codice 289LL  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA	L-ART/04	LEZIONI	36	SONIA MAFFEI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Al termine del corso lo studente dovrà mostrare di aver compreso le diverse metodologie della ricerca storico-artistica, la nozione stessa di "storia dell'arte", nonché sapersi orientare nelle nozioni di forma, stile, iconografia, iconologia, tecnica, materiali, museologia ecc.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Le conoscenze saranno verificate con uno colloquio orale; durante il corso attraverso domande dirette.

#### *Capacità*

Il corso mira a dotare lo studente degli strumenti essenziali per affrontare i successivi corsi universitari di Storia dell'arte.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Durante il corso con domande dirette, in sede di esami attraverso il modo di esporre e di problematizzare che lo studente avrà raggiunto.

#### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire e sviluppare sensibilità nei confronti delle opere d'arte e degli artisti, imparare a conoscere, sviluppando il suo spirito critico, diversi metodi di studio.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Si proporranno letture di testi e di opere d'arte, per permettere agli studenti di diverificare il loro grado di comprensione delle fonti

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non sono previste propedeuticità obbligatorie, anzi il corso si propone come propedeutico ai successivi corsi di Storia dell'arte.

#### *Corequisiti*

nessun corequisito specifico

#### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni frontali, con ausilio di slides powerpoint.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso si propone di introdurre gli studenti alla studio della storia dell'arte attraverso alcuni casi di studio particolarmente significativi attinti dal



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

testo adottato. Il corso cercherà di chiarire alcune nozioni fondamentali per la storia dell'arte, analizzando, ad esempio le differenze tra forma e stile, iconografia e iconologia, ecc. Saranno poi affrontate tematiche centrali per lo studio della storia dell'arte: le fonti, i musei, la storicità stessa della nozione di arte.

### Bibliografia e materiale didattico

1. H. Gombrich, La storia dell'arte, Londra-New York 2008 o qualsiasi altra edizione.

### Indicazioni per non frequentanti

Studenti non frequentanti: Si prega di contattare il docente per un programma concordato.

### Modalità d'esame

esame orale

### Note

Il corso A è riservato agli studenti il cui cognome cominci con una lettera compresa tra la A e la L

Attenzione lunedì 4 novembre la lezione è sospesa per impegni della docente fuori sede

Il corso inizierà lunedì 30 settembre alle ore 16 in aula 1 polo Guidotti.

(commissione esami:

Sonia Maffei: presidente

Chiara Savettieri: Membro

Lorenzo Faticcioni: cultore

Elena Petracca: cultore)

*Ultimo aggiornamento 14/02/2020 17:40*