



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ITALIANA I

MARCELLO CICCUTO

Anno accademico	2019/20
CdS	LETTERE
Codice	165LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA I	L-FIL-LET/10	LEZIONI	72	MARCELLO CICCUTO GIORGIO MASI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente acquisirà strumenti utili a sviluppare conoscenze di base sulla poesia antica, e in particolare sulla tradizione testuale che sta sullo sfondo della composizione della *Commedia* da parte di Dante Alighieri.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze avverrà contestualmente alla prova orale finale.

Capacità

Lo studente verrà messo in grado di mostrare le capacità acquisite nel corso dell'interpretazione e commento dei testi argomento dell'esame.

Modalità di verifica delle capacità

L'interpretazione testuale sarà uno degli obiettivi di maggior rilievo al fine di testare le capacità acquisite.

Comportamenti

Per lo studente sarà possibile acquisire approfondite capacità di interpretazione e critica dei testi antichi in poesia.

Modalità di verifica dei comportamenti

Nel corso della prova orale finale sarà il docente stesso a valutare gli esatti comportamenti dello studente di fronte ai testi.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non si richiedono specifiche propedeuticità.

Corequisiti

Nessuno.

Prerequisiti per studi successivi

Nessuno.

Indicazioni metodologiche



UNIVERSITÀ DI PISA

Saranno argomento di alcune lezioni specificamente dedicate.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Argomento monografico del corso saranno una lettura critica e un commento testuale dell'*Inferno* dantesco, svolti da entrambi i docenti nei due semestri.

The topic of this semester is a critical reading and a textual commentary of Dante's *Inferno*.

Bibliografia e materiale didattico

TESTO: L'edizione di riferimento per lettura e commento dei canti dell'*Inferno* è DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia. Inferno*, a cura di E. Pasquini e A.E. Quaglio, Milano, Garzanti, nuova edizione 2014.

SAGGI CRITICI (VEDERE ANCHE QUI SOTTO NELLE NOTE):

Marco Berisso, *Dante Alighieri*, Firenze, Le Monnier Università, 2011;

Teodolinda Barolini, *Il miglior fabbro. Dante e i poeti della 'Commedia'*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993;

Emilio Pasquini, *Dante e le figure del vero. La fabbrica della 'Commedia'*, Milano, Bruno Mondadori, 2001.

PARTE GENERALE:

Oltre all'argomento monografico gli studenti dovranno dimostrare una preparazione generale sulla storia della letteratura italiana, dalle Origini al Novecento. In particolare dovranno studiare i seguenti autori: Iacopo da Lentini, Guido Cavalcanti, Cecco Angiolieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Franco Sacchetti, Luigi Pulci, Poggio Bracciolini, Lorenzo il Magnifico, Agnolo Poliziano, Matteo Maria, Boiardo, Ludovico Ariosto, Niccolò Machiavelli, Francesco Guicciardini, Torquato Tasso, Giovan Battista Marino, Galileo Galilei, Pietro Metastasio, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri, Vincenzo Monti, Ugo Foscolo, Carlo Porta, Giuseppe Gioachino Belli, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi, Giosue Carducci, Giovanni Verga, Gabriele d'Annunzio, Giovanni Pascoli, Guido Gozzano.

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare il corso sono tenuti a concordare personalmente col docente di propria pertinenza (vd. sezione Modalità d'esame) un programma specifico e in parte alternativo a quello regolamentare.

Modalità d'esame

Questo corso di Letteratura Italiana I è un corso a modulo unico da 12 cfu, tenuto da due docenti: il prof. Marcello Ciccuto, responsabile del corso, e il prof. Giorgio Masi. Le lezioni del prof. Masi si svolgeranno nel primo semestre, quelle del prof. Ciccuto nel secondo, per una durata rispettiva di 36 ore (pari a 6 cfu ciascuno). Il programma prevede la preparazione sull'argomento monografico affrontato dai due docenti a lezione e su una parte generale riguardante la storia della letteratura italiana. Trattandosi di un corso a modulo unico, gli esami su questo programma potranno essere sostenuti a partire dalla sessione estiva del 2020. Gli studenti il cui cognome inizia con una lettera compresa fra A e L sosterranno l'esame col prof. Ciccuto; quelli il cui cognome inizia con una lettera compresa fra M e Z lo sosterranno invece col prof. Masi. Pertanto, al momento di iscriversi agli appelli d'esame, si faccia attenzione a quanto specificato nelle NOTE con la dicitura APPELLO PROF. MARCELLO CICCUTO - INIZIALI COGNOME A-L oppure APPELLO PROF. GIORGIO MASI - INIZIALI COGNOME M-Z.

Note

EMERGENZA CORONAVIRUS - BIBLIOGRAFIA

PER QUEL CHE RIGUARDA I SAGGI CRITICI IN PROGRAMMA (VEDI SOPRA BIBLIOGRAFIA E MATERIALE DIDATTICO), IL TESTO DI BERISSO E' STATO FORNITO A TUTTI GLI ISCRITTI ALLA PIATTAFORMA MOODLE. CHI NON POSSIEDE I VOLUMI DI BAROLINI (IL MIGLIOR FABBRO) E PASQUINI (FIGURE DEL VERO) - COMUNQUE ENTRAMBI DISPONIBILI E ACQUISTABILI SUI SITI COMMERCIALI ONLINE - PUO' SOSTITUIRLI RISPETTIVAMENTE CON AUERBACH, STUDI SU DANTE, E PASQUINI, VITA DI DANTE, RESI DISPONIBILI SU MOODLE E SCARICABILI GRATUITAMENTE.

DATA D'INIZIO DEL CORSO: **24 settembre 2019**

Orario delle lezioni nel primo semestre:

Martedì, ore 16-17,30, Aula 2 Palazzo Boileau

Giovedì, ore 16-17,30, Aula 1 Palazzo Boileau

PER LA MODALITÀ DEL RICEVIMENTO STUDENTI IN FORMA TELEMATICA SI CONSULTINO LE PAGINE DEI DOCENTI SU UNIMAP NELLA SEZIONE "DIDATTICA".

Ultimo aggiornamento 31/03/2020 12:01