



UNIVERSITÀ DI PISA

ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON ARCHEOLOGI)

ANNA ANGUISSOLA

| | |
|-----------------|----------------------------|
| Anno accademico | 2019/20 |
| CdS | SCIENZE DEI BENI CULTURALI |
| Codice | 325LL |
| CFU | 6 |

| | | | | |
|---|-----------|---------|-----|-----------------|
| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
| ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON ARCHEOLOGI) | L-ANT/07 | LEZIONI | 36 | ANNA ANGUISSOLA |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze generali relative all'arte greca, con riferimento in particolare all'architettura, alla scultura in bronzo e in marmo, alla pittura vascolare

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale finale

Capacità

Analisi e comprensione di opere e monumenti, conoscenza generale di epoche e tecniche artistiche

Modalità di verifica delle capacità

Esame finale

Comportamenti

Interazione con il docente e con la classe nella discussione delle opere

Modalità di verifica dei comportamenti

Discussione in classe

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza generale dei principali avvenimenti della storia greca, conoscenza generale della geografia del Mediterraneo (antico e moderno). Si considerano questi prerequisiti essenziali per la frequenza del corso e il superamento dell'esame

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali e discussione

Programma (contenuti dell'insegnamento)

ARTE GRECA

Il corso esplora i principali aspetti cronologici, geografici e stilistici dell'arte greca.

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di nozioni relative agli aspetti fondamentali dell'arte greca dal periodo arcaico al periodo ellenistico, al suo sviluppo e ai maggiori centri di produzione. I partecipanti saranno guidati nell'approfondimento delle capacità di analisi e comprensione del materiale archeologico e della letteratura scientifica.

Bibliografia e materiale didattico

Testi obbligatori per tutti gli studenti frequentanti:

- G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, E. Panero, Botteghe e artigiani. Mondadori 2012 (cap. 2, 3)



UNIVERSITÀ DI PISA

- S. Settis, T. Montanari (a cura di), Arte. Una storia naturale e civile. Mondadori 2018 (cap. 5, 6, 7)

In aggiunta, gli studenti frequentanti prepareranno una piccola selezione di testi sulla base del percorso di studi.

Iscritti al corso di studi in Scienze dei Beni Culturali (percorsi diversi da quello archeologico):

- L. Beschi, La scoperta dell'arte greca, in Memoria dell'antico nell'arte italiana (a cura di S. Settis). Einaudi 1986, vol. 3, pp. 295-372

- a scelta F. Haskell, N. Penny, L'antico nella storia del gusto. Einaudi 1984 (cap. 2-10) oppure S. Panichi, V. Farinella, L'eco dei marmi: il Partenone a Londra. Donzelli 2003 (introduzione, parte I cap. 1-3, parte II cap. 2, 7, 8, 9)

Iscritti al corso di studi in Lettere:

- S. Settis, La trattatistica delle arti figurative, in Lo spazio letterario della Grecia antica (a cura di G. Cambiano, L. Canfora, D. Lanza). Salerno 1993, parte I vol. 2, pp. 469-498

- I Greci. Storia cultura arte società. Einaudi 1996-2001, vol. II.1 (saggi di C. Marconi, B. Fehr), II.2 (saggi di T. Hölscher, M. Schmidt, C. Höcker, A.H. Borbein, E. Greco), II.3 (saggi di H.-U. Cain, P. Zanker, H. von Hesberg)

Gli iscritti ad altri corsi potranno concordare con la docente una selezione personalizzata di testi.

Indicazioni per non frequentanti

Si raccomanda la frequenza regolare: l'esame includerà temi discussi in classe e non trattati nei manuali.

Chi intendesse non frequentare **deve** contattare il docente per concordare un programma d'esame alternativo.

Modalità d'esame

Esame orale conclusivo.

PRESENTARSI CON UN DOCUMENTO D'IDENTITÀ

A causa delle misure per il contenimento del Covid-19, l'esame si svolgerà per via telematica, utilizzando la piattaforma Meet (o Teams). 15 minuti prima dell'inizio dell'esame sarà inserito nella casella aula virtuale esame il link per collegarsi all'aula virtuale.

Il manuale d'esame è acquistabile anche in formato e-book. In caso di difficoltà nel reperimento degli altri testi in programma, si prega di contattare la docente.

Altri riferimenti web

piattaforma Moodle: <http://polo4.elearning.unipi.it/>

Note

piattaforma Moodle: <http://polo4.elearning.unipi.it/>

Sulla piattaforma Moodle sono disponibili tutte le informazioni relative al corso, una breve presentazione degli argomenti trattati, una lista delle opere esaminate in classe e le slides delle sedute. Informazioni relative all'inizio del corso e alla programmazione sono reperibili sulla piattaforma Moodle, oltre che sulla pagina web della docente <https://www.cfs.unipi.it/dipartimento/persone>

COMMISSIONE D'ESAME TITOLARE: Anna Anguissola (presidente), Oriana Cannistraci, Marianna Castiglione. COMMISSIONE D'ESAME

SUPPLENTE: Fabio Fabiani (presidente), Lisa Rosselli, Sara Lenzi

IL CORSO AVRA' INIZIO MERCOLEDI' 9 OTTOBRE 2019

Ultimo aggiornamento 02/04/2020 16:16