



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA

VINCENZO FARINELLA

Anno accademico

2019/20

CdS

STORIA E FORME DELLE ARTI

VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI
NUOVI MEDIA

Codice

606LL

CFU

12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA	L-ART/02	LEZIONI	72	VINCENZO FARINELLA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Raffaello e l'arte degli antichi

Il corso, in vista delle manifestazioni in occasione del prossimo cinquecentenario della morte di Raffaello, intende sottoporre a nuove analisi le opere dell'artista: il punto di vista prescelto sarà quello del suo rapporto con i modelli classici, sempre più importanti nel percorso di Raffaello, salutato dagli umanisti come il vero primo artista-archeologo

Bibliografia e materiale didattico

V. Farinella, Raffaello, Roma 2016

V. Farinella-F. P. di Teodoro, s. v. Sanzio (Santi), Raffaello, in Dizionario biografico degli Italiani, 2018

Raffaello e l'eco del mito, cat.della mostra, Bergamo, Accademia Carrara, 2018, a cura di E. Daffra, G. Di Pietrantonio, C. Rodeschini, Venezia 2018

- ulteriore materiale didattico integrativo verrà consegnato agli studenti durante il corso

Indicazioni per non frequentanti

Per i non frequentanti verrà concordato un programma ad personam con il docente

Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in due fasi: una relazione scritta su un tema da concordare con il professore; una prova orale sui temi del corso e sui testi indicati in bibliografia

Ultimo aggiornamento 27/08/2019 10:56