



## UNIVERSITÀ DI PISA

### ESTETICA

#### ALBERTO LEOPOLDO SIANI

Anno accademico 2019/20  
CdS LETTERE  
Codice 050MM  
CFU 6

|                    |                       |                 |           |                                        |
|--------------------|-----------------------|-----------------|-----------|----------------------------------------|
| Moduli<br>ESTETICA | Settore/i<br>M-FIL/04 | Tipo<br>LEZIONI | Ore<br>36 | Docente/i<br>ALBERTO LEOPOLDO<br>SIANI |
|--------------------|-----------------------|-----------------|-----------|----------------------------------------|

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

E' prevista l'acquisizione di conoscenze generali sull'estetica e la sua storia, così come di conoscenze relative al tema specifico del programma.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale e colloqui personali.

##### *Capacità*

E' prevista l'acquisizione di capacità analitiche, critiche e argomentative.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame orale e colloqui personali.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Buona conoscenza della lingua italiana, conoscenze storiche elementari.

##### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni frontali sulla base dei testi e discussioni con gli studenti.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Arte e Kitsch

Dopo una breve introduzione generale all'estetica (Vattimo), il corso fornirà un inquadramento storico e concettuale dell'idea di gusto (Bozal). Su questa base seguiremo poi la "decostruzione" dell'idea di gusto nel mondo contemporaneo e discuteremo la nozione di "kitsch", dalla condanna assoluta di Broch, fino alle aperture e infine alla legittimazione del kitsch nel mondo dell'arte (Eco, Dorfles e Mecacci).

##### *Bibliografia e materiale didattico*

- Gianni Vattimo, *Introduzione all'estetica*, a cura di L. Amoroso, ETS, Pisa 2010
- Hermann Broch, *Il Kitsch*, Abscondita, Milano 2018, pp. 87-124 e 133-148 ("Il male nel sistema di valori dell'arte" e "Note sul problema del Kitsch").
- Umberto Eco, *La struttura del cattivo gusto*, in U. Eco, *Apocalittici e integrati. Comunicazioni di massa e teorie della cultura di massa*, Bompiani, Milano 1964, pp. 65-129
- Gillo Dorfles, *Kitsch e Cultura*, in G. Dorfles, *Estetica senza dialettica. Scritti dal 1933 al 2014*, a cura di L. Cesari, Bompiani, Milano 2016, pp. 1186-1201
- Valeriano Bozal, *Il Gusto*, il Mulino, Bologna 1996
- Andrea Mecacci, *Il kitsch*, il Mulino, Bologna 2014



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

[Indicazioni per non frequentanti](#)

Il programma è il medesimo.

### Modalità d'esame

Esame orale

### Note

**Presidente:** Alberto L. Siani

**Due membri:** Elena Romagnoli, Marta Vero

**Presidente supplente** Leonardo Amoroso

**Due membri supplenti** Danilo Manca, Emily Martone

*Ultimo aggiornamento 27/02/2020 18:01*