UNIVERSITÀ DI PISA

DIDATTICA DEL GRECO

ANDREA TADDEI

Anno accademico	2020/21
CdS	FILOLOGIA E STORIA DELL'ANTICHITA'
Codice	520LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
DIDATTICA DEL GRECO A	L-FIL-LET/02	LEZIONI	36	ANDREA TADDEI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
- Conoscenza dei principali momenti dell'istruzione classica in Italia e, per sommi capi, in Europa, fino agli esiti e alle riforme più recenti
- Conoscenza di strutture e contenuti dei principali manuali di Storia della letteratura greca in uso nei licei italiani
- Conoscenza dei principali problemi connessi con l'insegnamento della lingua e della letteratura greca nei licei
- Conoscenza dei principali nodi di connessione tra letteratura e civiltà greca, e dell'importanza di queste connessioni per l'insegnamento della letteratura greca.

Modalità di verifica delle conoscenze
La verifica delle conoscenze avverrà nel corso dell'esame orale finale, quando lo studente dimostrerà la propria solida conoscenza dei temi trattati durante le lezioni e acquisibili tramite la bibliografia in programma di esame.

Capacità

- - Capacità di organizzare una lezione di letteratura greca su un argomento specifico, rendendo conto dei presupposti didattici e del percorso scelto.
- - Capacità di adattare il contenuto dell'insegnamento a un contesto didattico definito (anche tenendo in considerazione della composizione della classe, il periodo dell'anno, la presenza di studenti BES, DSA etc.)
- - Capacità di fare lezione in modo chiaro ed efficace

Modalità di verifica delle capacità
Le capacità saranno verificate nel corso della prova in itinere (la lezione simulata davanti ai partecipanti al corso) e durante la discussione che seguirà ciascuna della prove, alla quale tutti gli studenti sono caldamente invitati a partecipare in modo attivo.

Comportamenti
I partecipanti potranno acquisire e/o sviluppare attitudini alla pratica didattica e capacità nel guidare una discussione intorno a temi specifici, ovviamente nell'ambito della letteratura greca antica.

Modalità di verifica dei comportamenti
Le prove in itinere e le discussioni che seguiranno le singole prove permetteranno di fare emergere l'acquisizione o lo sviluppo delle attitudini indicate.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
- Conoscenza della morfologia e della sintassi della lingua greca antica
- Conoscenza della storia letteraria dei Greci

Indicazioni metodologiche

Le lezioni avranno carattere frontale all'inizio del corso, ma da subito saranno scelte e assegnate ai singoli partecipanti le sezioni di testo su cui saranno poi svolte, in forma seminariale, le simulazioni didattiche. Anche coloro che esporranno per primi avranno, in questo modo, almeno un mese di tempo per preparare il proprio intervento.
Materiali didattici, eventuali slide e fotocopie in pdf saranno rese disponibili sulla piattaforma Moodle del corso, alla quale gli studenti sono invitati ad iscriversi.
Sono previsti incontri seminariali con insegnanti di ruolo sulla classe A013 (*Discipline letterarie, latino e greco*)

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Studiare come si parla: spiegare gli oratori a scuola.

I discorsi degli oratori attici costituiscono una delle principali vie per l'approfondimento dello studio della prosa di età classica al liceo. Alcune orazioni, soprattutto lisiane, sono diventate dei veri e propri 'classici' dello studio liceale, in virtù dell'interesse che esse suscitano negli studenti e delle molteplici forme di approfondimento che consentono all'insegnante. Il corso affronterà le possibili strategie didattiche per introdurre lo studio dell'oratoria attica al liceo e sarà così strutturato. Una prima parte delle lezioni sarà dedicata alla storia dell'istruzione classica in Europa e in Italia, dalla sua fondazione fino alle riforme più recenti.
Si procederà poi ad una illustrazione delle principali strategie didattiche utili allo studio dell'oratoria (la formazione del canone, la nascita e lo sviluppo dell'esperienza logografica, cenni sul processo attico) e ad un approfondimento sulle più diffuse tecniche e prospettive per lo studio del greco da parte di studenti con DSA e studenti ciechi, presentando anche gli strumenti tecnologici più avanzati per affrontare questo tipo di insegnamento.
I partecipanti al corso avranno poi la possibilità di proporre simulazioni di lezioni, con approfondimenti specifici, intorno a sezioni scelte da una delle due orazioni inserite nel programma di esame.

Bibliografia e materiale didattico

PROGRAMMA DI ESAME:
Si richiede la traduzione di:

1. Licurgo, *Contro Leocrate* (ed consigliata BUR 20142, a cura di A. Taddei)
2. Lisia, *Per l'uccisione di Eratostene* (ed conigliata BUR 1995, a cura di E. Medda)

E' richiesto anche lo studio di:

1. Andrea Taddei, *Testi e contesti. Per una didattica della letteratura greca nei nuovi licei classici*, Pisa 2011
2. Federico Condello,*La scuola giusta. In difesa del liceo classico*, Milano 2018

Letture consigliate
Riccardo Di Donato, *L'arca di Noè*. *Contributi a una riforma della scuola*, Pisa 2007
Diego Lanza, *Interrogare il passato. Lo studio dell'antico tra Otto e Novecento*, Roma 2013
Fabio Roscalla, *Greco, che farne? Ripensare il passato per progettare il futuro. Manuali e didattica tra Sette e Novecento,* Pisa 2016
Claudio Giunta, *E se non fosse la buona battaglia? Sul futuro dell'istruzione umanistica,* Bologna 2017
M. Bastin-Hammou, F. Fonio, P. Paré-Rey, *Fabula agitur: pratiques théâtrales, oralisation et didactique des langues et cultures de l'Antiquité*, Grenoble (Collana *Didaskein*), 2019
Riccardo Palmisciano, *Per una riformulazione del curriculum di letteratura greca e latina nei licei,* in "*Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli : sezione* filologico-letteraria", 26, 2004, pp. 245-284.
Indicazioni nazionali (http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id_m=7782&id_cnt=10497)

Indicazioni per non frequentanti

Il corso ha, in parte, carattere seminariale e gli studenti sono invitati a presentare una propria proposta didattica e a discutere le proposte degli altri. Chi, in ogni caso, fosse impossibilitato a partecipare, è pregato di prendere contatto con il docente.

Modalità d'esame

L'esame si compone di due momenti:
1) l'esposizione, di fronte al gruppo seminariale, della simulazione didattica prodotta nel corso dell'attività, seguita da discussione con tutti i partecipanti e con il docente;
2) la verifica, in sede finale di esame, della capacità di tradurre e commentare da un punto di vista didattico brani dell'intero canto esaminato a lezione, ovviamente diversi da quello presentato durante la simulazione.
L'esame si considera superato quando la simulazione didattica sia soddisfacente e la qualità della relazione seminariale rispecchi gli standard di precisione terminologia e di organizzazione espositiva richiesti e presentati nel corso delle lezioni iniziali. Particolare attenzione sarà rivolta, ovviamente, alla capacità di organizzare in modo autonomo e didatticamente efficace la lezione, e alla conoscenza dei principali strumenti didattici presentati nelle lezioni iniziali.

Stage e tirocini

E' possibile svolgere un tirocinio curriculare presso alcuni licei classici convenzionati. Si prega di prendere contatto con il docente.

Pagina web del corso

https://elearning.humnet.unipi.it/enrol/index.php?id=3084

Altri riferimenti web

http://lama.fileli.unipi.it
https://people.unipi.it/andrea_taddei/
http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id_m=7782&id_cnt=10497

Note

Gli studenti che intendono frequentare il corso sono pregati di iscriversi sulla piattaforma Moodle (il link è nel campo "Pagina web del corso").
Orario lezioni:
LUNEDI E MARTEDI 10.15 - 11.45

Ultimo aggiornamento 11/02/2021 06:29