



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA CONTEMPORANEA I

**GIANLUCA FULVETTI**

Anno accademico  
CdS

2021/22  
SCIENZE PER LA PACE:  
COOPERAZIONE INTERNAZIONALE E  
TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI  
079MM  
12

Codice  
CFU

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA CONTEMPORANEA I A	M-STO/04	LEZIONI	36	GIANLUCA FULVETTI
STORIA CONTEMPORANEA I B	M-STO/04	LEZIONI	36	GIAN LUCA FRUCI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere i principali temi della storia europea e globale tra tardo XVIII e XX secolo, e di orientarsi fra i più recenti percorsi della storiografia contemporaneistica, in relazione a questioni e problemi specifici.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale al termine del corso. Possibile prova scritta per i frequentanti.

#### *Capacità*

Conoscenza delle materie trattate durante il corso; capacità di restituire in modo critico una discussione storiografica; capacità di gestire le fonti storiche.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame orale al termine del corso. Possibile prova scritta per i frequentanti.

#### *Comportamenti*

Frequenza costante alle lezioni; verifica e discussione dei documenti e delle slides messe a disposizione dai docenti.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Dialogo durante le lezioni; confronto durante i ricevimenti; esame orale al termine del corso.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza di base dei manuali liceali relativi all'età contemporanea.

#### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni frontali; seminari e discussioni/presentazioni di libri

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso affronta in modo critico i principali eventi e le più importanti questioni storiografiche e di periodizzazione relative alla seconda metà del XVIII secolo e ai secoli XIX e XX: l'età delle rivoluzioni e delle controrivoluzioni; schiavitù, servitù ed abolizionismo; diritti dell'uomo e diritti umani; rappresentanza politica, suffragio universale e pratiche plebiscitarie; imperi, nazioni e stati nazionali; violenza politica e guerre civili; emancipazionismo e suffragismo; la grande trasformazione mediatica; l'affermarsi di nuovi movimenti sociali e nuove culture politiche; le rivoluzioni industriali; colonialismi e decolonizzazione; le guerre e il sistema delle relazioni internazionali; la democrazia e i totalitarismi; la Guerra Fredda e la nascita degli organismi sovranazionali; lo Stato Sociale e la società dei consumi; movimenti giovanili, femminili e per i diritti civili.

## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

Programma d'esame per i frequentanti:

L'esame prevede lo studio dei **due manuali** di A.M. Banti (*L'età contemporanea. Dalle rivoluzioni settecentesche all'imperialismo*, Laterza; *L'età contemporanea. Dalla Grande guerra ad oggi*, Laterza).

E' consigliato anche lo studio delle slides fornite dai docenti al termine delle lezioni e dei seminari.

Inoltre, ciascuno studente dovrà scegliere **due libri o coppie di libri** (una dal gruppo A e una dal gruppo B), tra quelle indicate in bibliografia.  
Gruppo A:

1. R. Darnton, *Libri proibiti. Pornografia, satira e utopia all'origine della Rivoluzione francese*, Il Saggiatore, Milano, 2019.
2. J. Popkin, *Haiti. Storia di una rivoluzione*, Einaudi, Torino, 2020; **insieme a** M. Rediker, *La ribellione dell'Amistad. Un'odissea atlantica di schiavitù e libertà*, Feltrinelli, Milano, 2013
3. L. Hunt, *La forza dell'empatia. Una storia dei diritti dell'uomo*, Laterza, Roma-Bari 2018; **insieme a** D. Armitage, *La Dichiarazione d'indipendenza. Una storia globale*, UTET, Torino, 2008.
4. R. Romanelli, *Nelle mani del popolo. Le fragili fondamenta della politica moderna*, Donzelli, Roma, 2021; **insieme a** *Plunkitt di Tammany Hall*, a cura di A. Testi, ETS, Pisa, 2010.
5. L. Colley, *Prigionieri. L'Inghilterra, l'Impero e il mondo 1600-1850*, Einaudi, Torino, 2004.
6. A.M. Banti, *L'onore della nazione. Identità sessuali e violenza nel nazionalismo europeo dal XVIII secolo alla Grande Guerra*, Einaudi, Torino, 2005.
7. E. Fimiani, «L'unanimità più uno». *Plebisciti e potere, una storia europea (secoli XVIII-XX)*, Le Monnier, Firenze, 2017.
8. V. Fiorino, *Il genere della cittadinanza. Diritti civili e politici delle donne in Francia (1789-1915)*, Viella, Roma, 2020; **insieme a** *Il sentimento delle libertà. La Dichiarazione di Seneca Falls e il dibattito sui diritti delle donne negli Stati Uniti di metà Ottocento*, a cura di R. Baritono, La Rosa Editrice, Torino, 2001.
9. C. Pinto, *La guerra per il Mezzogiorno. Italiani, borbonici e briganti 1860-1870*, Laterza, Roma-Bari, 2019.
10. C. Charle, *La cultura senza regole. Letteratura, spettacolo e arti nell'Europa dell'Ottocento*, Viella, Roma, 2019.

Gruppo B:

1. J. Chapoutot, *Controllare e distruggere. Fascismo, nazismo e regimi autoritari in Europa (1918-1945)*, Einaudi, Torino, 2015; **insieme a** P. Dogliani, *Il fascismo degli italiani. Una storia sociale*, Utet, Torino, 2014.
2. R. Service, *Compagni. Storia globale del comunismo nel XX secolo*, Laterza, Roma-Bari, 2011.
3. O. Wieworka, *Storia della resistenza in Europa occidentale*, Einaudi, Torino, 2018; **insieme a** S. Peli, *Storia della Resistenza in Italia*, Einaudi, Torino, 2015.
4. F. Romero, *Storia della guerra fredda. L'ultimo conflitto per l'Europa*, Einaudi, Torino, 2009; **insieme a** O. Barié, *Dalla Guerra Fredda alla Grande Crisi*, il Mulino, Bologna, 2013.
5. S. Lupo, *Partito e antipartito. Una storia politica della Prima Repubblica (1946-1978)*, Donzelli, Roma, 2004; **insieme a** S. Lupo, *Antipartiti. Il mito della nuova politica nella storia della repubblica (prima, seconda, terza)*, Donzelli, Roma, 2013.
6. A. Testi, *Il secolo degli Stati Uniti*, il Mulino, Bologna, 2017; **insieme a** A. Testi, *Stelle e strisce. Storia di una bandiera*, Bollati Boringhieri, Torino, 2003.
7. Mark Gilbert, *Storia politica dell'integrazione europea*, Laterza, 2020; **insieme a** P. Graglia, *L'Unione Europea*, il Mulino, Bologna, 2019.
8. S. Pollard, *Storia economica contemporanea*, il Mulino, Bologna, 2012; **insieme a** F. Conti, G. Silei, *Breve storia dello Stato sociale*, Carocci, Roma, 2014.
9. T. Judt, *Postwar. La nostra storia 1945-2005*, Laterza, 2017.

### Indicazioni per non frequentanti

1) A.M. Banti, *L'età contemporanea. Dalle rivoluzioni settecentesche all'imperialismo*, Laterza.

2) A.M. Banti, *L'età contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi*, Laterza.

Inoltre, i non frequentanti dovranno concordare con i docenti **TRE libri o coppie di libri**, da scegliere tra quelle dei due gruppi (A e B) di testi indicati in bibliografia (NB: non si possono scegliere tre monografie del medesimo gruppo).

Gruppo A:

1. R. Darnton, *Libri proibiti. Pornografia, satira e utopia all'origine della Rivoluzione francese*, Il Saggiatore, Milano, 2019.
2. J. Popkin, *Haiti. Storia di una rivoluzione*, Einaudi, Torino, 2020; **insieme a** M. Rediker, *La ribellione dell'Amistad. Un'odissea atlantica di schiavitù e libertà*, Feltrinelli, Milano, 2013
3. L. Hunt, *La forza dell'empatia. Una storia dei diritti dell'uomo*, Laterza, Roma-Bari 2018; **insieme a** D. Armitage, *La Dichiarazione d'indipendenza. Una storia globale*, UTET, Torino, 2008.
4. R. Romanelli, *Nelle mani del popolo. Le fragili fondamenta della politica moderna*, Donzelli, Roma, 2021; **insieme a** *Plunkitt di Tammany Hall*, a cura di A. Testi, ETS, Pisa, 2010.
5. L. Colley, *Prigionieri. L'Inghilterra, l'Impero e il mondo 1600-1850*, Einaudi, Torino, 2004.
6. A.M. Banti, *L'onore della nazione. Identità sessuali e violenza nel nazionalismo europeo dal XVIII secolo alla Grande Guerra*, Einaudi, Torino, 2005.
7. E. Fimiani, «L'unanimità più uno». *Plebisciti e potere, una storia europea (secoli XVIII-XX)*, Le Monnier, Firenze, 2017.
8. V. Fiorino, *Il genere della cittadinanza. Diritti civili e politici delle donne in Francia (1789-1915)*, Viella, Roma, 2020; **insieme a** *Il sentimento delle libertà. La Dichiarazione di Seneca Falls e il dibattito sui diritti delle donne negli Stati Uniti di metà Ottocento*, a cura di R. Baritono, La Rosa Editrice, Torino, 2001.
9. C. Pinto, *La guerra per il Mezzogiorno. Italiani, borbonici e briganti 1860-1870*, Laterza, Roma-Bari, 2019.



## UNIVERSITÀ DI PISA

10. C. Charle, *La cultura senza regole. Letteratura, spettacolo e arti nell'Europa dell'Ottocento*, Viella, Roma, 2019.

Gruppo B:

1. J. Chapoutot, *Controllare e distruggere. Fascismo, nazismo e regimi autoritari in Europa (1918-1945)*, Einaudi, Torino, 2015; **insieme a** P. Dogliani, *Il fascismo degli italiani. Una storia sociale*, Utet, Torino, 2014.
2. R. Service, *Compagni. Storia globale del comunismo nel XX secolo*, Laterza, Roma-Bari, 2011.
3. O. Wievorka, *Storia della resistenza in Europa occidentale*, Einaudi, Torino, 2018; **insieme a** S. Peli, *Storia della Resistenza in Italia*, Einaudi, Torino, 2015.
4. F. Romero, *Storia della guerra fredda. L'ultimo conflitto per l'Europa*, Einaudi, Torino, 2009; **insieme a** O. Barié, *Dalla Guerra Ferdda alla Grande Crisi*, il Mulino, Bologna, 2013.
5. S. Lupo, *Partito e antipartito. Una storia politica della Prima Repubblica (1946-1978)*, Donzelli, Roma, 2004; **insieme a** S. Lupo, *Antipartiti. Il mito della nuova politica nella storia della repubblica (prima, seconda, terza)*, Donzelli, Roma, 2013.
6. A. Testi, *Il secolo degli Stati Uniti*, il Mulino, Bologna, 2017; **insieme a** A. Testi, *Stelle e strisce. Storia di una bandiera*, Bollati Boringhieri, Torino, 2003.
7. Mark Gilbert, *Storia politica dell'integrazione europea*, Laterza, 2020; **insieme a** P. Graglia, *L'Unione Europea*, il Mulino, Bologna, 2019.
8. S. Pollard, *Storia economica contemporanea*, il Mulino, Bologna, 2012; **insieme a** F. Conti, G. Silei, *Breve storia dello Stato sociale*, Carocci, Roma, 2014.
9. T. Judt, *Postwar. La nostra storia 1945-2005*, Laterza, 2017.

### Modalità d'esame

Esame orale.

### Pagina web del corso

<https://teams.microsoft.com/join/19%3a2VAL6BG7iiA8OfeeWF5yIaarRHDMcSLpeiBbpva75LM1%40thread.tacv2/1632490857298?context=%7b%22Tid%22%3a%22c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1%22%2c%22Oid%22%3a%229a52be5f-054f-463b-97ff-58e7b3c2389f%22%7d>

### Altri riferimenti web

### Note

**Il corso inizierà il 27 settembre con il modulo sull'Ottocento del prof. G.L. Fruci.**

Durante periodo di lezione, **ogni due settimane, il venerdì dalle ore 17 alle 19**, si terrà un ricevimento collettivo, sul canale Teams del corso, durante il quale gli studenti avranno modo di porre ai docenti questioni e quesiti - che potranno anche essere anticipati via e-mail.

Al termine di ciascuna lezione, alcuni minuti verranno riservati alle risposte delle domande poste mediante sulla chat del canale Teams del corso.

Ulteriori informazioni saranno pubblicate sulle pagine web dei docenti

Ultimo aggiornamento 26/09/2021 12:05