



UNIVERSITÀ DI PISA

LINGUA E LETTERATURA GRECA II

MAURO TULLI

Anno accademico	2021/22
CdS	LETTERE
Codice	175LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LINGUA E LETTERATURA GRECA II	L-FIL-LET/02	LEZIONI	72	MAURO TULLI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza della letteratura greca nella sua evoluzione storica dalle origini al tardo impero e nella sua molteplicità dei generi, fra poesia e prosa, con attenzione al ruolo di ogni autore nel dibattito politico e culturale del tempo.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per la verifica delle conoscenze saranno possibili dialoghi nel corso delle lezioni.

Capacità

Al termine del corso lo studente saprà interpretare un testo di letteratura greca, evidenziandone le caratteristiche peculiari per il contenuto e per la forma, registrandone la memoria che offre nel rapporto con il modello e le fratture dell'orizzonte di attesa.

Modalità di verifica delle capacità

Per la verifica delle capacità saranno possibili dialoghi nel corso delle lezioni.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire o sviluppare sensibilità alla critica letteraria.

Modalità di verifica dei comportamenti

La partecipazione attiva degli studenti alle lezioni permetterà un dialogo costruttivo sui temi affrontati.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Adeguate conoscenza della lingua e della letteratura greca.

Indicazioni metodologiche

Il corso prevede lezioni frontali. Il materiale didattico sarà messo a disposizione mediante PDF caricati su Teams.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Plutarco e la biografia greca: la *Vita di Solone*

Il corso cercherà di ricostruire le caratteristiche fondamentali che ha la biografia greca, un genere che offre già nel IV secolo espressioni di grande rilievo, con Isocrate, l'*Evagora*, con Senofonte, l'*Agesilao*, e che trova nel *corpus* di Plutarco il suo vertice. Non marginale sarà il contatto con le scene di Aristofane o con le pagine di Platone, che rendono possibile un esame della base teorica dalla quale nascono ad esempio la forma dell'aneddoto, con la gestione dell'*eikos*, fra la verità e la creazione di un passato falso, e la decisiva esigenza di cogliere un rapporto, nel segno della *mimesis*, fra opere della letteratura greca e dinamiche personali degli autori. La biografia greca emerge con forza nel militante impegno della scuola peripatetica e il corso ne indicherà un panorama, di necessità frammentario, fra Cameleonte, nome oggi diffuso per la definizione di un metodo, e Satiro, con la *Vita di Euripide* restituita dal Papiro di Ossirinco 1176. Ma funzione centrale svolgerà la sistematica interpretazione di un testo di Plutarco, la *Vita di Solone*, che deriva da un confronto capillare con fonti di origine varia, Didimo, Eschine, Demetrio Falereo, Ermippo, Fania, Eraclide Pontico, e soprattutto con la produzione poetica di Solone. Articolato e in buon equilibrio apparirà l'intreccio fra *ethos* e *praxis*, spesso realizzato con le armi della retorica e le più eleganti sfumature di stile, un palese risultato della tensione di Plutarco fra il desiderio di afferrare la natura dell'uomo e la curiosità erudita per la trama di vicende lontane.

Aristofane *Tesmoforiazuse*



UNIVERSITÀ DI PISA

Platone *Repubblica III*
Plutarco *Vita di Solone*

Bibliografia e materiale didattico

G. Arrighetti, *Poesia, poetiche e storia nella riflessione dei Greci*, Pisa 2006, 271-314
D. De Sanctis, *Rappresentazione e imitazione: la consapevolezza della mimesis nella commedia di Aristofane*, "Prometheus" 44 (2018), 29-48
S. Gastaldi, *Paideia / Mythologia*, in M. Vegetti (ed.), *Platone, La Repubblica*, II, Napoli 1998, 333-392
M. Noussia, *Introduzione*, in H. Maehler, M. Noussia, M. Fantuzzi, *Solone, Frammenti*, Milano 2001, 13-52
A. Momigliano, *Lo sviluppo della biografia greca*, Torino 1974, 69-110
K. Ziegler, *Plutarchos von Chaironeia*, in A. F. von Pauly, G. Wissowa (ed.), *Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, XXI 1, Stuttgart 1951, trad. it. Brescia 1965, 11-105.

Indicazioni per non frequentanti

Per i non frequentanti il programma sarà integrato con lettura di testi e saggi concordati con il docente.

Modalità d'esame

L'esame consisterà in un dialogo con il docente durante il quale il candidato leggerà, tradurrà e analizzerà passi discussi durante il corso e testi proposti nel programma. Sarà richiesta la conoscenza della letteratura greca.

Note

Commissione d'esame: Mauro Tulli, Maria Bertagna, Michele Corradi
Nel primo semestre le lezioni avranno inizio giovedì 23 settembre.
Nel secondo semestre le lezioni avranno inizio martedì 1 marzo.
Proseguiranno con il seguente orario:
martedì ore 12.00-14.00 (aula Multimediale Ricci e aula virtuale)
mercoledì ore 12.00-14.00 (aula Multimediale Ricci e aula virtuale)
giovedì ore 12.00-14.00 (aula Multimediale Ricci e aula virtuale).

Ultimo aggiornamento 21/02/2022 11:13