



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA SPAGNOLA B

DANIELA PIERUCCI

Anno accademico	2021/22
CdS	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1288L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA SPAGNOLA B	L-LIN/05	LEZIONI	54	DANIELA PIERUCCI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Oggetto del corso è la narrativa del Secondo Ottocento, nello specifico verrà preso in esame uno dei più importanti e corposi romanzi del grande scrittore Benito Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta: dos historias de casadas* (1887). Il corso mira a far conoscere il contesto storico letterario, con una panoramica sulla narrativa realista-naturalista e un focus sul ciclo galdosiano delle *Novelas Contemporáneas* di cui fa parte l'opera in programma. Inoltre, attraverso l'analisi del testo, lo studente potrà approfondire la conoscenza dello stile e delle strategie narrative dell'autore.

Modalità di verifica delle conoscenze

Le lezioni frontali verranno alternate a lezioni di tipo seminariale con un'eventuale elaborazione scritta.

Capacità

Avrà acquisito competenze nell'analisi linguistica, stilistica, tematica e narratologica del testo, oltre alla capacità di far interagire testo e contesto sapendo creare anche collegamenti interdisciplinari.

Modalità di verifica delle capacità

colloquio finale col docente.

Verranno anche richieste prove seminariali ed eventuali elaborazioni scritte in itinere.

Comportamenti

La lettura e analisi di un testo complesso come quello in programma nonché l'illustrazione del contesto storico-letterario consentiranno allo studente di possedere gli strumenti necessari per interpretare le dinamiche storico letterarie e la produzione narrativa che ne deriva.

Modalità di verifica dei comportamenti

colloquio finale col docente, dibattiti in classe, seminari ed eventuali brevi produzioni scritte

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

conoscenza dello spagnolo per consentire un'adeguata lettura e comprensione del testo

Indicazioni metodologiche

Il corso viene svolto prevalentemente in spagnolo

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Fortunata y Jacinta (1887) di Benito Pérez Galdós: un grande classico, tra realismo e psicanalisi.

Il corso si propone una lettura e interpretazione globale di questo capolavoro del realismo spagnolo che ne metta soprattutto in luce la complessa componente psicologica.

Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia primaria:



UNIVERSITÀ DI PISA

Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta: dos historias de casadas*, voll. I e II (edizione consigliata Cátedra)

Bibliografia secondaria:

Joan Oleza, *Realismo y Naturalismo en la novela española*

www.cervantesvirtual.com

M.ª del Prado Escobar Bonilla, *Galdós o el arte de narrar*

www.cervantesvirtual.com

Manuel Tuñón de Lara, *Ideología y sociedad en las novelas contemporáneas de*

Galdós <http://actascongreso.casamuseoperezgaldos.com/index.php/cig/article/view/1571>

Germán Gullón, *Benito Pérez Galdós, un clásico moderno*

www.cervantesvirtual.com

Indicazioni per non frequentanti

Il programma è essenzialmente lo stesso (si rimanda anche alla pagina web del corso) ma lo studente deve prendere contatto comunque col docente scrivendo a daniela.pierucci@unipi.it per eventuali suggerimenti utili per la preparazione dell'esame

Modalità d'esame

Colloquio finale con il docente per verificare le acquisite conoscenze sul contesto storico letterario e sull'opera studiata e lo sviluppo delle competenze esegetiche

Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/>

Note

Il corso avrà inizio a partire da **Lunedì 28 febbraio**

Ultimo aggiornamento 07/02/2022 10:28