



UNIVERSITÀ DI PISA FILOLOGIA ROMANZA

SPERANZA CERULLO

Anno accademico	2022/23
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	090LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	54	SPERANZA CERULLO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Argomento del corso: le origini romanze.

Il corso ha per obiettivo fornire le conoscenze e competenze necessarie per un approccio allo studio comparato delle lingue e letterature romanze nella loro prima fase di sviluppo (origini e periodo medievale), in quanto base dell'unità storico-linguistica dello spazio europeo romanzo. Agli studenti e alle studentesse verrà inoltre proposta la lettura e l'analisi dei più antichi testi romanzi attestati, con particolare riguardo alle aree italo-romanza e gallo-romanza, mettendo in luce temi, teorie e dibattito critico sulla questione delle "origini" romanze, che scoperte recenti e nuove piste di indagine hanno contribuito a riproporre.

Obiettivi specifici di apprendimento sono pertanto:

- apprendere i processi di formazione delle lingue romanze nel loro rapporto di continuità storica, linguistica e culturale con il latino volgare;
- acquisire i presupposti metodologici della disciplina e le conoscenze fondamentali della grammatica storica delle lingue romanze;
- apprendere le conoscenze relative alle origini romanze e ai più antichi testi documentati di area romanza;
- acquisire gli strumenti necessari per la comprensione, l'interpretazione e l'analisi dei testi proposti.

Modalità di verifica delle conoscenze

Non sono previste modalità di verifica formali (come test o elaborati scritti) delle conoscenze durante il corso.

Capacità

- Discutere i principali argomenti relativi all'evoluzione delle lingue romanze e alle tipologie testuali affrontate durante il corso;
- applicare in modo corretto il lessico critico e tecnico della disciplina;
- applicare gli strumenti di analisi acquisiti nella lettura e nell'interpretazione dei testi;
- applicare con sufficiente autonomia critica le nozioni relative al metodo filologico nello studio dei testi romanzi.

Modalità di verifica delle capacità

Non sono previste modalità di verifica formale (come test o elaborati scritti) delle capacità durante il corso.

Comportamenti

Lo/a studente/-essa potrà acquisire una sufficiente padronanza degli strumenti critici della disciplina e del metodo di studio comparato che ne rappresenta il presupposto; potrà elaborare i concetti di evoluzione linguistica e di tradizione testuale nel quadro delle sue conoscenze della storia letteraria europea.

Modalità di verifica dei comportamenti

Non sono previste modalità di verifica formale dei comportamenti durante il corso.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono richiesti particolari prerequisiti.

Corequisiti

Non sono richiesti particolari corequisiti.



UNIVERSITÀ DI PISA

Prerequisiti per studi successivi

L'insegnamento non costituisce requisito per studi successivi.

Indicazioni metodologiche

Il corso sarà svolto prevalentemente per mezzo di lezioni frontali. Si farà inoltre uso di strumenti audiovisivi per la visualizzazione e l'analisi di testi e immagini e per l'ascolto di reperti musicali; testi e materiali di studio verranno presentati in file PPT, messi a disposizione degli/delle studenti/-esse tramite condivisione *on line* nella piattaforma dedicata al corso.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Introduzione alla filologia romanza: oggetto, obiettivi e metodi della disciplina nel quadro del suo sviluppo storico.

Fondamenti di linguistica romanza; processi di evoluzione linguistica dal latino alla formazione delle lingue volgari; elementi di fonetica, morfologia, sintassi, lessico.

I più antichi testi romanzi: lettura, traduzione e analisi dei testi proposti e commentati nel corso delle lezioni.

Bibliografia e materiale didattico

- Beltrami, Pietro G., *La filologia romanza. Profilo linguistico e letterario*, Bologna, il Mulino, 2017.
- Asperti, Stefano, *Origini romanze. Lingue, testi antichi, letterature*, Roma, Viella, 2015.
- Testi scelti, letti e commentati nel corso delle lezioni.

Altri materiali didattici relativi a testi, strumenti linguistici e nozioni di grammatica storica verranno forniti durante il corso.

Indicazioni per non frequentanti

Bibliografia consigliata:

- Beltrami, Pietro G., *La filologia romanza. Profilo linguistico e letterario*, Bologna, il Mulino, 2017.
- Asperti, Stefano, *Origini romanze. Lingue, testi antichi, letterature*, Roma, Viella, 2015.
- Meneghetti, Maria Luisa, *Le origini*, Bari, Laterza, 1997, capp. 5 e 6 (pp. 153-233).

Modalità d'esame

L'esame si svolgerà nella forma di colloquio orale fra docente e candidata/o.

Durante la prova orale verrà proposta alle/ai candidate/i la discussione dei principali argomenti linguistico-letterari della disciplina affrontati durante il corso.

Durante il colloquio orale saranno verificati la competenza linguistica e il grado di autonomia critica della studentessa / dello studente nel fornire le risposte ai quesiti posti e nell'elaborazione di una visione storico-evolutiva delle lingue e letterature romanze.

Si richiederà in particolare una sufficiente padronanza delle conoscenze relative alla linguistica romanza (processi di evoluzione linguistica dal latino alla formazione delle lingue volgari; elementi di fonetica, morfologia, sintassi, lessico).

Verrà inoltre richiesta la lettura, la traduzione e il commento di uno o più testi fra quelli esaminati durante il corso.

La commissione d'esame sarà composta dalla docente titolare del corso e dal prof. Fabrizio Cigni.

Stage e tirocini

Non sono previste forme di stage, tirocini o collaborazioni con terzi durante lo svolgimento del corso.

Pagina web del corso

https://teams.microsoft.com/channel/19%3adQL-Yx7dIZNacZoaAnGqKxYHPml6T_IBIBhBqpc67E1%40thread.tacv2/Generale?groupId=4d41bb1d-df39-42bf-a274-9a375a17d8cb&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1

Note

Le lezioni si svolgeranno in presenza, con il seguente orario: martedì, ore 12:00-13:30 (aula B1); giovedì, ore 16:00-17:30 (aula Ricci RM); venerdì, ore 12:00-13:30 (aula B2). Data di inizio del corso martedì 20 settembre 2022.

Si seguono le indicazioni rettorali per un pieno ritorno alla didattica in presenza: non verranno quindi effettuate registrazioni delle lezioni o lezioni in modalità streaming.

Per il corso è stata tuttavia aperta un'aula virtuale dedicata, su piattaforma Teams, che verrà usata come piattaforma *on line* per la distribuzione di materiali didattici e per una più agile comunicazione con le/gli studentesse/studenti (link all'aula virtuale nel campo «Pagina web del corso»).

Ultimo aggiornamento 19/09/2022 11:50