



UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA II

ANNA ANGUISSOLA

Academic year	2022/23
Course	ARCHEOLOGIA
Code	408LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA II	L-ANT/07	LEZIONI	36	ANNA ANGUISSOLA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze approfondite relative all'archeologia e all'arte romana, con particolare riferimento ai temi affrontati.

Modalità di verifica delle conoscenze

Studenti frequentanti: brevi presentazioni di testi, siti e monumenti durante il corso, colloquio orale finale.

Studenti non frequentanti: esame orale con discussione di bibliografia obbligatoria e facoltativa e di una tesina.

Capacità

Analisi e comprensione del materiale di studio, lettura critica della bibliografia scientifica.

Modalità di verifica delle capacità

Studenti frequentanti: discussione in classe, brevi presentazioni di temi e monumenti ed esame finale.

Studenti non frequentanti: esame orale con discussione di testi obbligatori e aggiuntivi e di una tesina.

Comportamenti

Interazione con il docente e con la classe nella discussione di opere e letture.

Modalità di verifica dei comportamenti

Studenti frequentanti: discussione in classe.

Studenti non frequentanti: esame orale con discussione di testi obbligatori e aggiuntivi e di una tesina.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza approfondita dell'arte e dell'archeologia romana, fondamenti di storia antica e di lingua e letteratura greca e latina.

Indicazioni metodologiche

Il corso prevede lo svolgimento di 18 lezioni frontali di 90 minuti ciascuna, con proiezione di slides. Nel corso di tali sedute, gli studenti avranno la possibilità di presentare piccole ricerche autonome su oggetti o monumenti significativi.

Le informazioni relative al corso, alla bibliografia, nonché le istruzioni per le presentazioni saranno fornite attraverso la pagina Moodle del corso. La pagina Moodle è accessibile tramite le credenziali di Ateneo. Tutte le comunicazioni tra le docenti e gli studenti avverranno tramite il blog della pagina Moodle.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il programma riguarda principali aspetti cronologici, geografici, tecnologici, sociali, economici, antropologici della produzione artistica e artigianale nel mondo romano, con particolare riferimento alla produzione e al commercio dei sarcofagi. I temi trattati includono: le fonti letterarie relative al lavoro artigianale, lo statuto sociale dell'artista, il costo del lavoro e l'organizzazione della bottega, l'approvvigionamento dei materiali, la produzione e il commercio. I partecipanti saranno guidati nell'approfondimento delle capacità di analisi e comprensione di oggetti e monumenti e della letteratura scientifica.



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

Manuale di riferimento (**obbligatorio**):

Bejor Giorgio et alii 2012, Botteghe e artigiani, Mondadori, Milano.

Russell Ben 2013, The Economics of the Roman Stone Trade, Oxford, Oxford University Press.

Zanker Paul, Ewald Bjorn 2004, Mit Mythen Leben: Die Bilderwelt Der Römischen Sarkophage, München, Hirmer (o versione inglese "Living with Myths" o italiana "Vivere con i miti")

In aggiunta al manuale di riferimento, letture dedicate a oggetti e/o tecnologie specifiche (parte del programma **obbligatorio** d'esame) saranno condivise dalle docenti attraverso la piattaforma Moodle.

Questo programma si applica ai soli studenti frequentanti. Quanti non fossero in grado di frequentare **con regolarità** il corso sono pregati di attenersi alle istruzioni fornite di seguito.

Indicazioni per non frequentanti

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

Chi intende non frequentare **deve** contattare il docente responsabile di ciascun modulo per concordare un argomento per la tesina.

Modalità d'esame

Studenti frequentanti: brevi presentazioni di testi, oggetti e monumenti durante il corso, colloquio orale finale.

Studenti non frequentanti: esame orale con discussione dei testi obbligatori, di testi aggiuntivi e di una tesina.

Note

I materiali didattici e le informazioni relative all'inizio del corso e alla programmazione sono fornite sulla piattaforma Moodle.

Le docenti sono a disposizione degli studenti per chiarimenti sul programma del corso e le modalità di esame durante l'orario di ricevimento. Per l'orario di ricevimento e l'inizio delle lezioni, consultare la pagina web della docente <https://www.cfs.unipi.it/dipartimento/persone>

COMMISSIONE D'ESAME TITOLARE: Anna Anguissola (presidente), Fabio Fabiani, Antonio Monticolo

COMMISSIONE D'ESAME SUPPLENTE: M. Letizia Gualandi (presidente), Sara Lenzi, Salvatore Basile

Ultimo aggiornamento 08/08/2022 16:08