



# UNIVERSITÀ DI PISA

## ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA II

FABIO FABIANI

Academic year	2022/23
Course	ARCHEOLOGIA
Code	407LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA II	L-ANT/07	LEZIONI	36	FABIO FABIANI

### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Al termine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze approfondite relative all'archeologia e all'arte greca (modulo I, **407LL**), con particolare riferimento ai temi affrontati.

Il corso è 'mutuato' cioè condivide le 36 ore del modulo I di Archeologia e storia dell'arte greca e romana II.

#### Modalità di verifica delle conoscenze

Studenti frequentanti: brevi presentazioni di testi, siti e monumenti durante il corso, colloquio orale finale.  
Studenti non frequentanti: esame orale con discussione di una tesina.

#### Capacità

Analisi e comprensione del materiale di studio, lettura critica della bibliografia scientifica.

#### Modalità di verifica delle capacità

Studenti frequentanti: discussione in classe, brevi presentazioni di temi e monumenti ed esame finale.  
Studenti non frequentanti: esame orale con discussione di una tesina .

#### Comportamenti

Interazione con il docente e con la classe nella discussione di opere e letture.

#### Modalità di verifica dei comportamenti

Studenti frequentanti: discussione in classe.  
Studenti non frequentanti: esame orale con discussione di una tesina.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza approfondita dell'arte greca, fondamenti di storia antica e di lingua e letteratura greca .

#### Indicazioni metodologiche

Il corso prevede lo svolgimento di 18 lezioni frontali di 90 minuti ciascuna, con proiezione di slides. Nel corso di tali sedute, gli studenti avranno la possibilità di presentare piccole ricerche autonome su oggetti o monumenti significativi.

Le informazioni relative al corso, alla bibliografia, nonché le istruzioni per le presentazioni saranno fornite attraverso la pagina Moodle del corso, comune a entrambi i moduli. La pagina Moodle è accessibile tramite le credenziali di Ateneo. Tutte le comunicazioni tra le docenti e gli studenti avverranno tramite il blog della pagina Moodle.

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il programma riguarda principali aspetti cronologici, geografici, tecnologici, sociali, economici, antropologici della produzione artistica e artigianale in Grecia. L'obiettivo è l'acquisizione di una sicura conoscenza delle forme di produzione artistica nel mondo greco, tra il periodo arcaico e la tarda età ellenistica. I temi trattati includono: le fonti letterarie relative al lavoro artigianale, lo statuto sociale dell'artista, il costo del lavoro e l'organizzazione della bottega, l'approvvigionamento dei materiali, la produzione di vasellame, statuaria in bronzo e in marmo, sarcofagi, pittura parietale, mosaici, glittica.

In particolare, affronterà l'analisi degli aspetti tecnici legati alla produzione statuaria in bronzo e all'esecuzione delle copie in marmo.



# UNIVERSITÀ DI PISA

I partecipanti saranno guidati nell'approfondimento delle capacità di analisi e comprensione di oggetti e monumenti e della letteratura scientifica.

## Bibliografia e materiale didattico

Manuale di riferimento (**obbligatorio**):

Bejor Giorgio et alii 2012, Botteghe e artigiani, Mondadori, Milano (acquistabile online, anche come e-book)

In aggiunta al manuale di riferimento, letture dedicate a oggetti e/o tecnologie specifiche (parte del programma **obbligatorio** d'esame) saranno condivise dalla/dal docente attraverso la piattaforma Moodle.

Questo programma si applica ai soli studenti frequentanti. Quanti non fossero in grado di frequentare con regolarità il corso sono pregati di attenersi alle istruzioni fornite di seguito.

## Indicazioni per non frequentanti

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata. Chi intende non frequentare **DEVE** contattare il docente responsabile di ciascun modulo per concordare la bibliografia d'esame e un argomento per la tesi.

## Modalità d'esame

Studenti frequentanti: brevi presentazioni di testi, siti e monumenti durante il corso, colloquio orale finale.

Studenti non frequentanti: esame orale con discussione di una tesi.

## Altri riferimenti web

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3523>

## Note

I materiali didattici e le informazioni relative all'inizio del corso e alla programmazione sono fornite sulla piattaforma Moodle: <https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3523>.

I docenti sono a disposizione degli studenti per chiarimenti sul programma del corso e le modalità di esame durante l'orario di ricevimento. Per l'orario di ricevimento e l'inizio delle lezioni, consultare la pagina web dei docenti <https://www.cfs.unipi.it/dipartimento/persone>

COMMISSIONE D'ESAME TITOLARE: Anna Anguissola (presidente), Fabio Fabiani, Salvatore Basile. COMMISSIONE D'ESAME

SUPPLENTE: Letizia Gualandi (presidente), Marianna Castiglione, Sara Lenzi

Ultimo aggiornamento 02/09/2022 19:24