



UNIVERSITÀ DI PISA FILOLOGIA CLASSICA

GIANFRANCO AGOSTI

Anno accademico	2022/23
CdS	LETTERE
Codice	145LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/05	LEZIONI	72	GIANFRANCO AGOSTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso intende fornire le conoscenze fondamentali e gli snodi salienti della trasmissione dei testi antichi, nei loro fattori materiali e culturali dall'antichità al Novecento, e i principi dell'ecdotica. Gli studenti che avranno completato con successo il corso avranno acquisito le nozioni teoriche e pratiche, la terminologia e gli strumenti utili per leggere in modo consapevole i testi greci e latini in edizione critica.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze si svolgerà attraverso un unico esame orale al termine del corso.

Capacità

Al termine del corso gli studenti saranno in grado di leggere in maniera consapevole ed autonoma le edizioni critiche dei testi greci e latini, avendo preso familiarità con gli strumenti e i principi che consentono di valutare le scelte critico-testuali degli editori.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità saranno guidate attraverso la discussione interattiva durante le lezioni, accompagnata eventualmente da alcuni esercizi (non sottoposti a valutazione), e verificate nell'esame orale finale. Non ci sono test intermedi, ma la partecipazione attiva al corso e alle discussioni verrà considerata in sede di valutazione finale.

Comportamenti

Gli studenti potranno acquisire la terminologia tecnica della critica testuale e apprendere ad applicarla nello studio dei testi greci e latini; conosceranno inoltre i principali strumenti tecnici e bibliografici necessari per leggere consapevolmente le edizioni critiche.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le lezioni verrà sollecitata la partecipazione degli studenti alle problematiche relative ai passi letti in aula.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Il corso richiede la conoscenza del latino e del greco che gli studenti posseggono al termine del percorso di scuola superiore e/o della prima annualità del corso di laurea triennale in Lettere.

Corequisiti

Può essere utile seguire, o aver seguito, il corso di Letteratura greca

Prerequisiti per studi successivi

Il corso costituisce un requisito per corsi successivi.

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali con il supporto di ppt e tecnologie multimediali adeguate, interattive e partecipate; esercitazioni di lettura di apparati critici. Approfondimenti bibliografici su singoli temi saranno assegnati sulla base degli interessi e delle richieste degli studenti. I materiali didattici (testi critici) saranno messi a disposizione dal docente in formato PDF sulla pagina Moodle del corso.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

1. Dalla storia della tradizione alla critica del testo. 2. La formazione del corpus innico

Nella prima parte il corso si propone di introdurre gli studenti alle principali problematiche inerenti alla trasmissione dei testi classici, con particolare attenzione alle tecniche di edizioni dei testi antichi. Verranno illustrati, attraverso l'analisi di esempi specifici, i principi fondamentali del metodo stematico, al fine di fornire le competenze necessarie per leggere e comprendere al meglio un'edizione critica moderna e i suoi presupposti teorici e storici.

Nella seconda parte il corso verterà sui problemi nella formazione dei *corpora* e in particolare sull'analisi della tradizione del *corpus* innico (*Inni omerici*, *Inni* di Callimaco, *Inni orfici*, *Inni* di Proclo) e sulla sua formazione durante l'antichità e il Medioevo, con lettura di una selezione di testi in edizione critica.

Bibliografia e materiale didattico

- Letture ai fini dell'esame:

- 1) L.D. Reynolds e N.G. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità al Rinascimento*, ed. it., Padova, Antenore 2016, IV edizione, solo i capitoli 2, 4, 5;

1. Del Corso, *Il libro nel mondo antico. Archeologia e storia (secoli VII a.C.-IV d.C.)*, Roma, Carocci 2022;
2. Kaldellis, *Byzantium Unbound*, Arc Humanities Press, Leeds 2019, pp. 55-74 (cap. III: "Byzantium for Classicists")
3. Cavallo, *Scrivere e leggere nella città antica*, Roma Carocci 2019, pp. 127-196 (cap. 4: "Un treno per Ravenna")
4. Chiesa, *La trasmissione dei testi latini*, Roma, Carocci 2019, pp. 15-60 ("Un'introduzione storica. La trasmissione delle opere latine")

- 2) Un manuale a scelta fra P. Chiesa, *Elementi di critica testuale*, Bologna, Patron 2012 (2002), pp. 1-143; P. Trovato, *Everything You Always Wanted to Know about Lachmann's Method*, Milano, Libreria Editrice Universitaria, rev. ed. 2017 (consigliato)

- Per la parte monografica è presupposta la lettura integrale, con traduzione, dei seguenti testi (in aula saranno analizzati passi scelti):

- *Inni omerici* 1, 7, 8; Callimaco, *Inno a Delo*; *Inni orfici* 10 e 55; Proclo, *Inni* 1 e 3

[Edizioni di riferimento:

Inni omerici, a cura di F. Càssola, Milano, Fondazione Valla 1975 e ristampe successive

Homeric Hymns. Homeric Apocrypha, Lives of Homer, ed. M.L. West, Cambridge MA, Loeb 2003

Callimachus, ed. R. Pfeiffer, vol. II, Oxford, OUP 1953

Inni orfici, a cura di G. Ricciardelli, Milano, Fondazione Valla 2000

Procli Hymni, edidit E. Vogt, Wiesbaden 1957]

I testi in edizione critica e altri brani greci e latini che costituiscono parte integrante del programma d'esame saranno messi a disposizione sulla pagina Moodle del corso.

Altri sussidi bibliografici relativi a singoli temi e testi saranno indicati nel corso delle lezioni.

Indicazioni per non frequentanti

Il programma per i non frequentanti prevede:

- Letture ai fini dell'esame:

- 1) L.D. Reynolds e N.G. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità al Rinascimento*, ed. it., Padova, Antenore 2016, IV edizione (lettura integrale)

1. Del Corso, *Il libro nel mondo antico. Archeologia e storia (secoli VII a.C.-IV d.C.)*, Roma, Carocci 2022;
2. Kaldellis, *Byzantium Unbound*, Arc Humanities Press, Leeds 2019, pp. 55-74 (cap. III: "Byzantium for Classicists")
3. Cavallo, *Scrivere e leggere nella città antica*, Roma Carocci 2019, pp. 127-196 (cap. 4: "Un treno per Ravenna")
4. Chiesa, *La trasmissione dei testi latini*, Roma, Carocci 2019 (lettura integrale)

- 2) Un manuale a scelta fra P. Chiesa, *Elementi di critica testuale*, Bologna, Patron 2012 (2002); P. Trovato, *Everything You Always Wanted to Know about Lachmann's Method*, Milano, Libreria Editrice Universitaria, rev. ed. 2017 (consigliato)

- Per la parte monografica è presupposta la lettura integrale, con traduzione, dei seguenti testi (in aula saranno analizzati passi scelti):

- *Inni omerici* 1, 7, 8, 19, 26; Callimaco, *Inno ad Apollo*, *Inno a Delo*; *Inni orfici* 10 e 55; Proclo, *Inni* 1 e 3

[Edizioni di riferimento:

Inni omerici, a cura di F. Càssola, Milano, Fondazione Valla 1975 e ristampe successive

Homeric Hymns. Homeric Apocrypha, Lives of Homer, ed. M.L. West, Cambridge MA, Loeb 2003

Callimachus, ed. R. Pfeiffer, vol. II, Oxford, OUP 1953

Inni orfici, a cura di G. Ricciardelli, Milano, Fondazione Valla 2000

Procli Hymni, edidit E. Vogt, Wiesbaden 1957]



UNIVERSITÀ DI PISA

Modalità d'esame

L'esame consisterà in un'unica prova orale finale (della durata orientativa di 35-45 min.) articolate in tre momenti:

1. tre domande di storia della tradizione (e sui volumi ad essa correlati)
2. tre domande di teoria stemmatica (e sul manuale)
3. lettura metrica, traduzione e commento di due brani dei testi antichi in programma

Stage e tirocini

Non previsti

Note

La commissione d'esame è composta da: Gianfranco Agosti (presidente), Laura Carrara, Maria Serena Mirto (supplente)

Le lezioni si svolgeranno nel secondo semestre.

Orario:

Martedì ore 16.00-17.30, aula Magna, Palazzo Matteucci

Mercoledì ore 8.30-10.00 Aula 10, Palazzo Ricci

Giovedì ore 8.30-10.00 Aula 1, Palazzo Ricci

Si invitano TUTTI gli studenti a iscriversi sul corso nella piattaforma Moodle, dove potranno scaricare il programma dettagliato lezione per lezione, i materiali didattici e i testi
<https://elearning22.humnet.unipi.it/course/view.php?id=6>

Ultimo aggiornamento 10/02/2023 21:05