



UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA POLACCA

GIOVANNA TOMASSUCCI

Anno accademico	2022/23
CdS	LETTERE
Codice	975LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA POLACCA	L-LIN/21	LEZIONI	54	GIOVANNA TOMASSUCCI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Conoscenza delle caratteristiche peculiari della cultura letteraria polacca dell'epoca romantica con particolare attenzione al loro contesto storico.

Modalità di verifica delle conoscenze

Relazioni orali o scritte, esame finale

Capacità

Alla fine del corso studenti dovranno essere in grado di conoscere le caratteristiche specifiche del Romanticismo polacco e di individuare le specificità semantiche, stilistiche dei testi della bibliografia.

Modalità di verifica delle capacità

Brevi relazioni scritte e esame orale.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire una conoscenza approfondita delle problematiche storiocritiche inerenti al corso.

Modalità di verifica dei comportamenti

Avendo acquisito la conoscenza delle caratteristiche fondamentali del Romanticismo polacco *versus* quello europeo, lo studente sarà in grado di affrontare con cognizione il confronto con problematiche storiche e letterarie affini. Saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Il corso si rivolge **non solo** agli studenti di Letteratura e Lingua polacca (cui sono riservati alcuni testi in lingua), **ma anche a quanti siano interessati alla conoscenza della cultura letteraria e storia della Polonia.**

Corequisiti

Nessuno

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali, preparazione di relazioni scritte, partecipazione a discussioni, studio individuale Per mettere a disposizione degli studenti alcuni



UNIVERSITÀ DI PISA

materiali della bibliografia, si utilizzeranno le piattaforme Moodle e One drive.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Io tu l'altro. Identità sociale ed etnica nella letteratura del Romanticismo polacco (con uno sguardo a Lituania, Ucraina, Russia)

Bibliografia e materiale didattico

Per la preparazione all'esame gli studenti dovranno aver letto:

1. La parte di inquadramento generale [Lista I]
2. 2 testi letterari della lista II.
3. 4 saggi della lista III.

I. Inquadramento generale:

Davies N., *God's playground a history of Poland in two volumes*, New York, Columbia un. press, 1982 cap. 1 (pp. 3-33) e 12-13 (pp. 216-246)

Storia della letteratura polacca, a cura di L. Marinelli, Einaudi, Torino 2004 (capp. V-VII) pp. 178-273

Marinelli L., *Centri/periferie/confini. Aspetti e problemi del polonocentrismo nella storiografia letteraria*, pl.it - rassegna italiana di argomenti polacchi / 2007, pp.51-71

II. Testi letterari:

2 tra i seguenti testi (da concordare con la docente), oggetto di lettura e analisi anche durante le lezioni:

Adam Mickiewicz, *Messer Taddeo*, Venezia, Marsilio 2018

Adam Mickiewicz, *Dziady*, trad. di M. Spadaro, Roma, La Fenice, 2006

Adam Mickiewicz, [Gli Slavi di Adam Mickiewicz](#) a cura di Marina Bersano Begey, Torino 1947

Zygmunt Krasiński *La commedia non divina*, trad. di G. Pampiglione, Roma, La Fenice, 2006

Juliusz Słowacki, *Il testamento*, traduzione di A. Ceccherelli [pdf]

Taras Shevchenko, *Il testamento* [pdf]

III. Testi critici:

4 saggi da concordare con la docente tra

Skórczewski, [\(Polish\) Romanticism: From Canon to Agon](#), in *Being Poland, A New History of Polish Literature and Culture since 1918*, Toronto, University of Toronto Press, 2018, pp. 68-104

J.Prokop, K. Jaworska, *Letteratura e nazione. Studi sull'immaginario collettivo polacco nell'Ottocento polacco*, Torino, Tirrenia Stampatori, 1990, pp. 5-58, 65-129.

Jaworska K., *Quale Romanticismo?*, in *Il problema del canone nella letteratura polacca*, Atti del Convegno dei Polonisti italiani. Accademia Polacca di Roma, a cura di Marina Ciccarini e Krzysztof ?aboklicki, Varsavia-Roma 2003, pp. 57-78

Spei?yt?, *The culture of memory: Adam Mickiewicz's Pan Tadeusz*, in *The Routledge World Companion to Polish Literature*, 2021, pp. 115-129

Ceccherelli A., [L'immagine della nazione polacca in Dziady parte III di Adam Mickiewicz](#) "Lingue e Linguaggi 5", 201, pp. 91-97 [pdf]

Tomassucci G., *Una fonte manzoniana per i "Dziady" di Mickiewicz*, In: *Slavia Orthodoxa & Slavia Romana, Essays Presented to Riccardo Picchio by his Students*, ed. H. Goldblatt et al., New Haven, Yale Center for International and Area Studies, 2008, pp. 325-334 [pdf]

Koropeckyj R., *Adam Mickiewicz and the Shape of Polish Romanticism*, in M. Ferber (ed.), *A Companion to European Romanticism*, Malden-Oxford, Blackwell, 2008, pp. 326-344

Indicazioni per non frequentanti

La frequenza, malgrado non sia obbligatoria, e? consigliata, anche riguardo alla specificita? del tema

del corso. Gli studenti lavoratori e quanti per fondati motivi non siamo in grado di frequentare

il corso sono invitati a contattare la docente per un programma integrato (consistente in 4 testi letterari della lista II e 5 saggi della lista III).

Modalità d'esame

Esame finale orale

Note

LE LEZIONI AVRANNO INIZIO MERCOLEDI' 5.10.2022.

UN INCONTRO PRELIMINARE CON GLI STUDENTI SI TERRÀ mercoledì 28 SETTEMBRE ALLE H. 15 nel Palazzo Curini, I piano aula c1

Ultimo aggiornamento 15/09/2022 09:37