



UNIVERSITÀ DI PISA

FILOLOGIA ROMANZA

FABRIZIO CIGNI

Academic year	2022/23
Course	ITALIANISTICA
Code	536LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	36	FABRIZIO CIGNI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Si affronteranno testi e questioni filologiche, linguistiche e codicologiche relative al rapporto tra Dante (in particolare della Commedia) e le opere galloromanze di genere narrativo (*Vulgata* del Graal e romanzi arturiani).

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale finale

Capacità

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso attraverso soprattutto la lettura e il commento filologico-linguistico dei testi.

Comportamenti

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Esami di Filologia romanza sostenuti durante il corso triennale

Indicazioni metodologiche

Lezioni, seminari.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Dante e il *Roman de Lancelot*

Bibliografia e materiale didattico

Lancelot, roman en prose du XIII e siècle, ed. A. Micha, 9 voll., Droz, Paris-Genève 1978-83



UNIVERSITÀ DI PISA

Lancelot do Lac. The Non-Cyclic Old French Prose Romance, ed. E. Kennedy, 2 voll., Clarendon Press, Oxford 1980

Le Livre du Graal, tt. I- III. (Trad. de l'ancien français par [Gérard Gros](#), Marie-Geneviève Grossel et [Philippe Walter](#). Édition publiée sous la direction de [Philippe Walter](#) avec la collaboration de [Robert Deschaux](#), [Irène Freire-Nunes](#), [Gérard Gros](#), Marie-Geneviève Grossel et Mary B. Speer), Édition bilingue préparée par Daniel Poirion, Collection [Bibliothèque de la Pléiade](#), Gallimard, 2009, t. 2: **Lancelot: de "La Marche de Gaule" à "La Première Partie de la quête de Lancelot"** / avec, pour ce volume, la collaboration d'Anne Berthelot ... [et al.]. – 2003.

ARTÚ, LANCILLOTTO E IL GRAAL. Ciclo di romanzi francesi del xiii secolo. A cura di Lino Leonardi. II. *Lancillotto del Lago (La Marca di Gallia-Galehaut)*. Traduzione, introduzioni e commento di Luca Di Sabatino, Anatole Pierre Fuksas, Marco Infurna, Nicola Morato, Arianna Punzi, Elena Spadini, Torino, Einaudi, 2021.

Arianna Punzi, *All'ombra di Lancillotto. Storie e imprese del primo cavaliere della Tavola rotonda*, Roma, Carocci, 2022.

Altro materiale e bibliografia critica saranno forniti durante il corso.

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a contattare con congruo anticipo il docente per l'assegnazione di un programma integrativo.

Note

Il corso si terrà nel II semestre dell'a.a. 2022-2023.

orario e luogo:

Lunedì 16.00-17.30 R1

Venerdì 12-13.30 R2

[Orario lezioni • Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica \(unipi.it\)](#)

inizio lezioni: 20 febbraio 2023

ricevimento

mercoledì ore 10.30, Palazzo Matteucci, 2o piano

su teams: [Generale \(Ricevimento Cigni FR LET. ITAL. LETFIL LABITSCR\) | Microsoft Teams](#)

Commissione d'esame: Prof. Fabrizio Cigni (Presidente), Prof. Speranza Cerullo

Cultori della materia: Dott. Matteo Luti, Dott. Matteo Cambi

Ultimo aggiornamento 05/04/2023 07:36