



UNIVERSITÀ DI PISA ITALIAN LITERATURE II

FIAMMETTA DI LORENZO

Anno accademico

2022/23

CdS

INTERNATIONAL PROGRAMME IN
HUMANITIES

Codice

L1485

CFU

6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ITALIAN LITERATURE II	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	FIAMMETTA DI LORENZO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di contestualizzare i principali autori italiani moderni e contemporanei. Saranno inoltre in grado di analizzare problemi, testi e generi letterari usando concetti e termini appropriati.

Modalità di verifica delle conoscenze

Gli studenti dimostreranno le conoscenze acquisite durante discussioni in classe dei testi di volta in volta assegnati e durante un esame orale.

Indicazioni metodologiche

Le lezioni alterneranno presentazioni da parte del docente e discussioni seminariali dei testi e temi affrontati. La partecipazione attiva alle lezioni da parte degli studenti è essenziale per la riuscita del corso e incide sul voto finale.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso costituisce il secondo modulo dell'introduzione generale alla letteratura italiana, e copre il periodo che va dalla fine del Settecento alla fine del ventesimo secolo. Nella prima parte ci si interesserà al ruolo svolto dalla letteratura, e dal romanzo in particolare, nella formazione di una identità italiana. La lettura e l'analisi di testi di Manzoni e Nievo, per citare solo gli autori più noti, permetteranno di riconoscere modelli divergenti di comunità nazionale e quindi di interrogarsi sulla complessità del Risorgimento italiano. Dopo l'unificazione, guarderemo al nuovo stato attraverso autori come Verga, Serao e De Roberto.

La seconda del corso parte si concentrerà sugli snodi più importanti del Novecento: dalla crisi del soggetto (Pirandello, Svevo), all'Italia repubblicana del secondo dopoguerra (Ortese, Fenoglio, Calvino, Pasolini), fino al collasso della prima repubblica.

Bibliografia e materiale didattico

- Peter Brand, Lino Pertile, *The Cambridge History of the Italian Literature*, Cambridge, CUP, 1999.
- Alessandro Manzoni, *The Betrothed*, Transl. by B. Pelmann, London: Penguin. 2006
- Altri testi saranno disponibili in versione digitale su Teams.

Modalità d'esame

L'esame finale consiste in un colloquio orale durante il quale il candidato/la candidata dovrà essere in grado di discutere dei principali argomenti, autori e opere affrontati durante il corso, e di analizzare alcuni dei testi studiati.

Note

Le lezioni si svolgeranno in presenza.
Tutti i materiali saranno disponibili su MS TEams

Ultimo aggiornamento 01/09/2022 17:35