



UNIVERSITÀ DI PISA FILOLOGIA ROMANZA

FABRIZIO CIGNI

Anno accademico	2022/23
CdS	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1097L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	54	FABRIZIO CIGNI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro dei fondamentali autori e testi del genere lirico galego-portoghese del sec. XIII.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso attraverso soprattutto la lettura e il commento filologico-linguistico dei testi.

Comportamenti

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Esami di Filologia romanza sostenuti durante il corso triennale.

Indicazioni metodologiche

Lezioni, seminari.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Devozione e irriverenza: la lirica galego-portoghese del sec. XIII (*Cantigas de Santa Maria, cantigas d'escarnho e de maldizer, cantigas d'amor, cantigas d'amigo*)

Testi commentati a lezione:

Alfonso X, CSM: i due Prologhi, n. 3, n. 8, n. 107, n. 108

"Non me posso pagar tanto"

Pero da Ponte: "Eu digo mal", "Quien a sesta quiser dormir", "S'eo podesse desamar"

Martin Codax, 6 cantigas d'amigo

Bibliografia e materiale didattico

1. 1 (TESTI). Un'antologia di testi sarà fornita durante le lezioni.
Volumi essenziali di riferimento: 1. *Miracoli della Vergine*, a cura di Carlo Beretta, Torino, Einaudi; 2. *Canti di scherno e di maldicenza*, a cura di Simone Marcenaro, Alessandria, 2006.



UNIVERSITÀ DI PISA

2. Piattaforme:

3. [Cantigas de Santa Maria for Singers](#)
[:: Cantigas Medievais Galego-Portuguesas :: \(unl.pt\)](#)

[Universo Cantigas](#)

4.

5. [Glosario da poesía medieval profana galego-portuguesa \(glossa.gal\)](#)

6.

7. 2 (LINGUA). **Par Larson**, *La lingua delle «cantigas»*. *Grammatica del galego-portoghese*, Roma, Carocci, 2018.

3 (MANUALE LETTERARIO). Valeria Bertolucci, *La letteratura portoghese medievale*, in Valeria Bertolucci - Carlos Alvar - Stefano Asperti, *Storia delle letterature medievali romanze*, Roma-Bari, Laterza, 1999. pp. 3-95.

Note

Il corso si terrà nel I semestre 2022-2023

Data di inizio del corso: lunedì 19 settembre 2022, ore 16

Orario: lunedì ore 16.00-17.30, CurA4

mercoledì ore 14.15-15.45 CurD1

venerdì ore 14.15 - 15.45 CurA4

ricevimento:

mercoledì ore 10.30, Palazzo Matteucci, 2o piano

su teams: [Generale \(Ricevimento Cigni FR LET. ITAL. LETFIL LABITSCR\) | Microsoft Teams](#)

Commissione d'esame: Prof. Fabrizio Cigni (Presidente), Prof. Speranza Cerullo
Cultori della materia: Dott. Matteo Luti, Dott. Matteo Cambi

Ultimo aggiornamento 05/04/2023 07:37