



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA SPAGNOLA C

FEDERICA CAPPELLI

Anno accademico	2022/23
CdS	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1295L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA SPAGNOLA C	L-LIN/05	LEZIONI	54	FEDERICA CAPPELLI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Gli studenti dovranno saper approcciare i testi in programma d'esame servendosi delle conoscenze fornite durante il corso e degli strumenti critici derivanti dai saggi in bibliografia, riuscendo ad orientarsi tanto nel contesto in cui si generano tali testi, come nel riconoscimento del loro valore stilistico-letterario e delle poetiche cui fanno capo. In particolare, l'insegnamento si propone di fornire conoscenze approfondite dei fenomeni letterari e delle opere più rappresentative della narrativa breve, nelle sue diverse forme (novela corta, cuento, micro-cuento), de la "España peregrina". L'insegnamento intende formare le competenze necessarie per l'analisi critica dei testi, fornendo gli strumenti utili alla comprensione delle tecniche letterarie e all'interpretazione dei contenuti.

Modalità di verifica delle conoscenze

Colloquio orale negli appelli fissati dalla docente.
Eventuale prova in itinere o saggio critico da presentare in aula

Capacità

Al termine dell'insegnamento, si saranno acquisite le seguenti competenze: conoscenza approfondita della produzione narrativa dell'esilio repubblicano; capacità di traduzione, analisi e commento critico di testi narrativi in lingua spagnola; capacità di comprensione dei meccanismi di scrittura e del loro rapporto con il genere letterario adottato; sviluppo di autonomia di giudizio nell'interpretazione del testo letterario e capacità di rielaborazione delle fonti bibliografiche.

Modalità di verifica delle capacità

Colloquio orale negli appelli fissati dalla docente. Eventuale prova in itinere o saggio critico da presentare in aula

Comportamenti

Lo studente saprà argomentare criticamente sui temi in programma riferendosi a testi letterari e bibliografia critica.

Modalità di verifica dei comportamenti

Saranno valutate il grado di approfondimento delle risposte, la proprietà di linguaggio e la capacità di utilizzo degli strumenti bibliografici per l'analisi e il commento dei testi letterari.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Quelli previsti dal corso di laurea.

Indicazioni metodologiche

Il corso si basa sia su lezioni frontali, di matrice teorica, impartite dalla docente, sia, specialmente nella seconda metà del semestre, lezioni di natura più pratica basate sulla lettura, analisi e commento di alcuni testi; in questa fase si auspica e si sollecita la collaborazione degli studenti, che potranno intervenire attivamente nel dibattito sui testi. La docente incentiva anche l'eventuale preparazione di un saggio analitico su uno dei racconti in programma, lavoro di cui sarà tenuto conto al momento dell'esame finale.
Per la natura del corso si raccomanda vivamente una frequenza il più possibile costante.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

"La narrativa breve dell'esilio repubblicano, aspetti e problemi"

Prima parte

Contesto storico (Guerra civile e esilio repubblicano). Questioni teoriche, metodologiche e terminologiche.

Seconda parte

La narrativa breve dell'esilio: eterogeneità e frammentazione; contestualizzazione delle opere selezionate e riflessione narratologica.

Terza parte

Commento di estratti di opere narrative di Max Aub, Ramón J. Sender, Francisco Ayala, María Teresa León

Bibliografia e materiale didattico

TESTI (per studenti LETFIL):

Max Aub, *Enero sin nombre. Los relatos completos del laberinto mágico*, Barcelona, Alba editorial, 1994 (in dipartimento) -raccolta racconti

Ramón J. Sender, *Réquiem por un campesino español*, Barcelona, Destino, 1992 -romanzo breve

Ramón J. Sender, *Relatos fronterizos*, Barcelona, Destino, 1972 -raccolta racconti

Ramón J. Sender, *El vado* (fornito dalla docente) -racconto

Ramón J. Sender, *La viejecita del portal* (fornito dalla docente) -racconto

Francisco Ayala, *Diálogo de los muertos*, in "Los usurpadores" (in dipartimento) -racconto

Francisco Ayala, *El tajo*, in "La cabeza del cordero" (in dipartimento) -racconto

María Teresa León, *Morirás lejos, La hora del caballo* -racconti (fornito dalla docente)

María Teresa León, *Las estatuas, El viaje*, in "Fábulas del tiempo amargo" (in dipartimento) -racconti

TESTI (per studenti ITALIANISTICA):

Max Aub, *Gennaio senza nome*, trad. di E. Maggi

Ramón J. Sender, *Racconti di frontiera*, trad. di F. Cappelli, Pisa, ETS, 2014.

Aub, Sender, Ayala, "Una farfalla sull'orlo dell'abisso. Racconti dall'esilio repubblicano spagnolo", a cura di F. Cappelli, Pisa, ETS, 2008.

María Teresa León, *Cervantes: il soldato che ci insegnò a parlare*, trad. it. di C. Marrucci, Roma, Castelvecchi, 2014.

SAGGI CRITICI (per TUTTI):

- *El exilio literario español de 1939: actas del primer Congreso Internacional (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995)*, edición de Manuel Aznar Soler, Barcelona: Gexel, 1998 [UNA SCELTA DI SAGGI SARÀ INDICATA DALLA DOCENTE]

-M. Baquero Goyanes, *¿Qué es la novela? ¿Qué es el cuento?*, Murcia, Universidad de Murcia, 1993.

-Jorge de Hoyos Puente, *La Guerra Civil en los imaginarios del exilio republicano en México, 1939-1960*, in *Amnis*, numero monografico:

[Memorias de la Guerra Civil española: transmisión, reapropiación y uso. Europa-América Latina](https://journals.openedition.org/amnis/1499) 2, 2011

[<https://journals.openedition.org/amnis/1499>]

-F. Cappelli, Introduzione a "Una farfalla sull'orlo dell'abisso...", Pisa, ETS, 2008.

Indicazioni per non frequentanti

Alle letture e ai saggi critici in programma si aggiunga:

Francisco Ayala, *La cabeza del cordero*, Madrid, Cátedra, 1978 (per studenti Ital): La testa dell'agnello, trad. di D. Pini)

o

María Teresa León, *Fábulas del tiempo amargo*, Madrid, Cátedra, 2003 (esiste solo in spagnolo).

Per studenti LETFIL:

- Rodríguez Cacho, *Manual de Historia de la Literatura española (Vol. 2: Siglos XVIII-XX)*, Madrid, Castalia, 2017: Cuarta parte SIGLO XX [hasta 1975] 1. La "Edad de Plata" (1902-1939) y sus generaciones literarias; 4. El "Grupo poético del 27" y las vanguardias.

Per studenti ITAL:

-"L'età contemporanea della letteratura spagnola. Il Novecento", a cura di M. G. Profeti, Firenze, La Nuova Italia, 2001

Modalità d'esame

Colloquio orale negli appelli fissati dalla docente. Eventuale prova in itinere.

Note

Commissione esame: prof. F. Cappelli, prof. E Di Pastena, prof. D. Pierucci, dott. A. Moro

Ultimo aggiornamento 31/07/2022 10:31