



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

**PAOLO PONTARI**

Anno accademico

2022/23

CdS

FILOLOGIA E STORIA  
DELL'ANTICHITA'

Codice

732LL

CFU

6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	L-FIL-LET/08	LEZIONI	36	PAOLO PONTARI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Gli studenti che frequenteranno le lezioni acquisiranno una conoscenza specialistica nell'ambito dei testi e dei contesti della letteratura latina medievale (secc. VI-XV).

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Gli studenti saranno valutati in relazione alla loro capacità di discutere i principali contenuti del corso usando una terminologia appropriata. Il corso prevede sia una presentazione orale che una relazione scritta dell'attività seminariale svolta. Nella presentazione orale in classe gli studenti devono dimostrare la capacità di affrontare con consapevolezza critica un problema di ricerca circoscritto e di esporre in modo efficace i risultati. Nel loro elaborato seminariale, gli studenti devono mettere in forma scritta la loro presentazione, migliorata dai suggerimenti e dalle correzioni fornite dall'insegnante. Infine, all'esame orale, sarà valutata la conoscenza degli studenti del materiale del corso e la loro capacità di discutere a fondo le letture, con correttezza di espressione.

##### *Capacità*

Alla fine del corso gli studenti acquisiranno lo strumentario linguistico-letterario e storico-critico necessario per analizzare le opere della letteratura latina medievale e il loro contesto storico e culturale.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Attività seminariali e discussioni in aula.

##### *Comportamenti*

Gli studenti sono tenuti a partecipare attivamente alle lezioni e ai seminari e dovranno dimostrare di saper gestire responsabilità e impegni in un team di ricerca e di lavorare con accuratezza e precisione nell'analisi dei dati raccolti.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante i seminari e le discussioni in aula saranno valutati il grado di accuratezza e precisione delle attività svolte. Durante il lavoro di gruppo saranno verificate le modalità di definizione delle responsabilità, di gestione e organizzazione delle fasi progettuali. In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza della lingua e della letteratura latina classica e tardoantica.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

###### **Le forme della bucolica mediolatina fino a Dante.**

Il corso prenderà in esame la produzione bucolica mediolatina, con particolare attenzione alle diverse e mescolate forme del genere nell'ambito della poesia carolingia (Alcuino di York, Modoino di Autun) e della produzione poetica del XII secolo (Marco Valerio e Metello di Tegernsee), e affronterà le problematiche relative alla mutazione genetica che l'egloga classica subisce nel contesto e per effetto della produzione letteraria cristiana (Pascasio Radberto ed *Ecloga Theoduli*), fino al recupero filologico del modello virgiliano puro nel Basso Medioevo tra Marco Valerio, Dante e Giovanni del Virgilio.



## UNIVERSITÀ DI PISA

### Bibliografia e materiale didattico

#### Per una storia della letteratura latina medievale e umanistica:

*Letteratura latina medievale (secoli VI-XV): un manuale*, a cura di C. Leonardi e di F. Bertini, E. Cecchini, L. Cesarini Martinelli, P. Dronke, P.C. Jacobsen, M. Lapidge, E. Paoli, G. Polara, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2003.

#### Per la fondazione della disciplina

E. Franceschini, *Limiti e compiti di una nuova disciplina*, a cura di C. Leonardi e F. Santi, Spoleto 1993.

#### Per la conoscenza della fenomenologia della lingua latina nel Medioevo:

P. Stotz, *Il latino nel Medioevo. Guida allo studio di un'identità linguistica europea*, ed. italiana a cura di L.G.G. Ricci, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2013 (in part. pp. 3-41, 106-154, 201-207).

#### Letture generali:

1. G. Brugnoli, *Bucoliche. La tradizione letteraria medievale*, in *Enciclopedia Virgiliana*, I, Roma, 1984, pp. 576-577.
2. F. Macri-Leone, *La bucolica latina nella letteratura italiana del XIV secolo*, con una introduzione sulla bucolica latina nel Medioevo, Torino, Loescher, 1889, pp. 5-42.

#### Testi:

1. Poesia bucolica mediolatina. Antologia di componimenti scelti, letti e commentati a lezione, di testi bucolici mediolatini;
2. Dante Alighieri, *Egloge*, a cura di G. Albanese, in Dante Alighieri, *Opere*, edizione diretta da M. Santagata, II, Milano, Mondadori (I Meridiani), 2014 (Introduzione, Nota al testo, testo, traduzione e commento).

#### Letture critiche sui singoli autori:

1. R.P.H. Green, *Modoin's Eclogues and the 'Paderborn Epic'*, in «Mittellateinisches Jahrbuch», 16 (1981), pp. 43-53.
2. A. Salvatore, *Le "Bucoliche" di Marco Valerio*, in *La fortuna di Virgilio*. Atti del Convegno Internazionale (Napoli, 24-26 ottobre 1983), Napoli, Giannini, 1986, pp. 73-106.
3. G. Orlandi, *Metello di Tegernsee*, in *Enciclopedia Oraziana*, III, Roma 1998, pp. 355-356.
4. F. Mosetti Casaretto, *Il caso controverso dell'"Ecloga Theoduli"*, in «Studi Medievali», s. III, 54/1 (2013), pp. 329-364.
5. G.M. Anselmi, *Dante, l'Umanesimo e l'origine di una grande utopia*, in «Studi Danteschi», 82 (2017), pp. 17-27.
6. G. Albanese - P. Pontari, *Egloge*, in *Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine*, Firenze, Mandragora, 2022, tomo I, II. *Opere latine*, pp. 275-297.

### Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti, esclusivamente per ragioni riconosciute dal Regolamento d'Ateneo, al programma d'esame dovrà essere aggiunta la lettura di E. Bartoli, *Arcadia medievale. La bucolica mediolatina*, Roma, Viella, 2019.

### Modalità d'esame

Il Corso si svolgerà anche in forma seminariale, con seminari e tesine di approfondimento e su temi concordati con il docente. L'esame si svolgerà in forma orale e con tesine formalizzate in redazione scritta.

### Note

Orario lezioni: 14.15-15.45 martedì AULA B9 mercoledì AULA R5

Inizio lezioni: 28 febbraio

Orario ricevimento: mercoledì ore 10.00 presso lo studio del docente (Palazzo Venera, II piano). Per informazioni e richieste di appuntamento in giorni diversi dall'orario di ricevimento anche sulla piattaforma Microsoft Teams si prega di contattare il docente via mail al seguente indirizzo: [paolo.pontari@unipi.it](mailto:paolo.pontari@unipi.it)

Commissione d'esame: Paolo Pontari (Presidente), Veronica Dadà (membro), Elena Vagnoni (membro), Marta Celati (supplente).

Ultimo aggiornamento 15/02/2023 09:59