



UNIVERSITÀ DI PISA EPIGRAFIA LATINA A

ANDREA RAGGI

| | |
|-----------------|---------------------------------------|
| Anno accademico | 2023/24 |
| CdS | FILOLOGIA E STORIA DELL'ANTICHITA' |
| Codice | 205LL |
| CFU | 6 |

| | | | | |
|--------------------|-----------|---------|-----|--------------|
| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
| EPIGRAFIA LATINA A | L-ANT/03 | LEZIONI | 36 | ANDREA RAGGI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso, che ha carattere di laboratorio, lo studente acquisirà la capacità di leggere e interpretare un'iscrizione latina, che rappresenta una fonte e uno strumento fondamentale per lo studio della storia romana.

Modalità di verifica delle conoscenze

Le conoscenze saranno verificate nel corso delle lezioni tramite la richiesta di tradurre e interpretare alcune iscrizioni, seminari da parte dei partecipanti che si svolgeranno durante il corso e, al termine del corso, tramite esame orale nelle sessioni di appello.

Capacità

Lo studente acquisirà le capacità di utilizzare gli strumenti per l'interpretazione di un'iscrizione latina, di analizzare in maniera dettagliata un testo in lingua latina e di saper funzionalizzare le iscrizioni allo studio della storia romana.

Modalità di verifica delle capacità

Durante il corso saranno richieste agli studenti delle presentazioni di un testo epigrafico, nelle quali lo studente dovrà mostrare di aver appreso la metodologia di analisi illustrata dal docente nella parte teorica del corso e nel lavoro di gruppo. Tramite l'esame finale, lo studente dovrà saper tradurre e commentare un'iscrizione latina mostrando un'ottima conoscenza della lingua in cui è stata scritta e capacità di inserirla nel suo contesto storico.

Comportamenti

Lo studente acquisirà capacità di lavorare in gruppo e svilupperà in tal modo anche capacità argomentative.

Modalità di verifica dei comportamenti

Oggetto di verifica saranno soprattutto le capacità di rapportarsi e di interagire con il gruppo e le capacità analitiche di fronte a un documento antico.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Sono indispensabili un'ottima conoscenza della lingua latina e una conoscenza generale della storia romana.

Indicazioni metodologiche

Le lezioni (in italiano) avranno carattere seminariale incentrate sulla lettura, sulla traduzione e sul commento di un'iscrizione latina. Saranno distribuite fotocopie con testi originali. Alle lezioni-laboratorio si intercaleranno i seminari tenuti dagli studenti su una singola iscrizione.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Modulo Epigrafia Latina A: introduzione all'epigrafia, i segni diacritici, storia degli studi e la nascita del CIL, altri corpora, le classi di iscrizioni, strutture e formulario, cursus senatorio ed equestre, onomastica, titolatura imperiale, paleografia, epigrafia e informatica. Parte delle lezioni sarà tenuta presso il Camposanto Monumentale di Pisa.



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

Da portare all'esame Alfredo Buonopane, *Manuale di epigrafia latina* 2021.

Per approfondimenti, oltre al materiale distribuito a lezione, si suggerisce il seguente volume:

Ida Calabi Limentani, *Epigrafia Latina*

Indicazioni per non frequentanti

Lettura del manuale di Buonopane indicato in Bibliografia. Inoltre, Ida Calabi Limentani, *Epigrafia Latina*; I. Di Stefano Manzella, *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*.

Modalità d'esame

L'esame è costituito dalla prova orale. La prova orale sarà costituita dalla discussione di alcune iscrizioni, completata da alcune domande sugli argomenti del corso.

Da portare all'esame per gli studenti di Epigrafia A è Alfredo Buonopane, *Manuale di epigrafia latina* 2021.

Note

Le lezioni inizieranno giovedì 29 febbraio 2024.

Orario: giovedì 17.45-19.15 aula Ricci R5, venerdì 10.15-11.45 aula Ricci R7

Commissione di esame:

A. Raggi (presidente), M.D. Campanile, M. Facella (membri)

M.D. Campanile (presidente supplente), F. Battistoni, L. Andriollo (membri supplenti)

Ultimo aggiornamento 14/02/2024 16:12