



# UNIVERSITÀ DI PISA

## LETTERATURA RUSSA I

---

**STEFANO GARZONIO**

Anno accademico **2023/24**  
CdS **LINGUE E LETTERATURE STRANIERE**  
Codice **051LL**  
CFU **9**

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA RUSSA I	L-LIN/21	LEZIONI	54	STEFANO GARZONIO

### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Una conoscenza di base della storia della letteratura russa dalle origini alla metà del XIX secolo

#### Modalità di verifica delle conoscenze

- Esame orale
- Breve tesina su un'opera inclusa nel programma. **In conformità con gli obiettivi del progetto di eccellenza CECIL”**

#### Indicazioni metodologiche

Lezione frontale

Attività degli studenti

- Presenza alle lezioni
- Partecipazione al dibattito
- studio individuale
- Ricerca bibliografica

La presenza non è obbligatoria

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il Corso è costituito dalle seguenti sezioni:

1. a) Introduzione alla storia della civiltà letteraria russa: le origini, il folclore, le diverse fasi del periodo kieviano, la Moscovia, la letteratura del XVII secolo;
2. b) La letteratura russa moderna: il secolo XVIII (Classicismo, sentimentalismo, preromanticismo);
3. c) La letteratura russa dell'epoca puškiniana (Il romanticismo. Arcaisti e Karamzinisti. La poesia decabrista)
4. d) L'opera di Aleksandr Puškin

Il corso dopo la parte introduttiva si fonderà sulla disamina dell'opera di Puškin per poi sviluppare il discorso anche a ritroso nel tempo al fine di una trattazione articolata di tutte le sezioni suindicate e di una serie di concetti linguistici e culturali di base.

#### Bibliografia e materiale didattico

Ai fini della preparazione dell'esame finale si prevede la lettura delle seguenti opere (la lettura di 6 opere tra le seguenti: A.N. Radiš'ev, Il viaggio da Pietroburgo a Mosca; A. S. Griboedov, L'ingegno che guaio; A.S. Puškin, Eugenio Onegin, Il Cavaliere di Bronzo, I racconti di Belkin, La Figlia del Capitano, Le piccole Tragedie; M. Ju. Lermontov, Un eroe del nostro tempo, Poemi e poesie; Lettura di poesie di dell'epoca puškiniana in *Lirici russi dell'Ottocento*, Roma, 2011, a cura di G. Carpi e S. Garzonio).

Manuali di riferimento:

Guido Carpi, *Storia della letteratura russa da Pietro il Grande alla Rivoluzione d'Ottobre*, Roma, 2010

AA.VV. *Storia della civiltà letteraria russa*, diretta da M. Colucci e R. Picchio, t. 1 + *Dizionario-Cronologia*, Torino, UTET, 1997

Stefano Garzonio, Aleksandr Puškin (dispense)

#### Indicazioni per non frequentanti



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Indicazioni per non frequentanti

Lo studente non frequentante sarà tenuto alla lettura di ulteriori quattro testi dall'elenco in bibliografia o a propria scelta previo accordo con il docente.

Lo studente consegnerà una settimana prima dell'esame una breve tesina (non meno di 6000 battute) dedicata alla disamina di uno dei testi letterari di cui si prevede la lettura (**«In conformità con gli obiettivi del progetto di eccellenza CECIL»**).

### Modalità d'esame

Lo studente consegnerà una settimana prima dell'esame una breve tesina (non meno di 6000 battute) dedicata alla disamina di uno dei testi letterari di cui si prevede la lettura.

*Ultimo aggiornamento 16/07/2023 10:43*