



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA DEL GIORNALISMO

**EMANUELA MINUTO**

Anno accademico

2023/24

CdS

COMUNICAZIONE D'IMPRESA E  
POLITICA DELLE RISORSE UMANE

Codice

407MM

CFU

6

Moduli  
STORIA DEL  
GIORNALISMO

Settore/i  
M-STO/04

Tipo  
LEZIONI

Ore  
42

Docente/i  
EMANUELA MINUTO

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Lo studente potrà acquisire importanti conoscenze in merito ad alcune questioni fondamentali relative alla vicenda storica della stampa e disporre di un panorama complessivo dei giornalismo occidentali. In particolare, potrà dotarsi di di maggiori strumenti per comprendere "l'identità complessa e plurale della stampa" (Gozzini) così come si è delineata nelle diverse fasi storiche.

Inoltre, lo studente potrà misurarsi con la storia del giornalismo di guerra con particolare riguardo al rapporto tra informazione di guerra e potere, che resta un nodo fondamentale dei conflitti armati in corso.

Infine, lo studente sarà in grado di approfondire alcuni nodi delle relazioni tra giornalismo e potere nella vicenda d'Italia. Saranno infatti oggetto di attenzione le pressioni, i vincoli e i controlli politici, economici e finanziari che si sono verificati a partire dai primi anni del Novecento.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

- Per verificare le conoscenze saranno svolte delle discussioni in itinere tra la docente e il gruppo di studenti

#### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di elaborare una relazione scritta e di discuterla in modo da confrontarsi con studenti e docente in merito alla ricerca svolta su un singolo tema.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà concepire una relazione scritta e discutere con gli altri studenti e con la docente le tematiche affrontate.

#### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire maggiori competenze in merito alla storia della stampa e, in particolare, al problema del rapporto tra informazione e potere.

Inoltre lo studente sarà in grado di maturare una discreta esperienza di ricerca e di comunicazione attraverso l'elaborazione e l'esposizione di relazioni sui temi trattati nel corso

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

- Verranno richieste agli studenti delle relazioni concernenti gli argomenti trattati

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Per seguire il corso in modo proficuo, sarebbe opportuno (ma non obbligatorio) avere delle conoscenze di base di storia contemporanea.

#### *Indicazioni metodologiche*

Si prevede il ricorso a un'ampia gamma di strumenti metodologici.

- 1) Le lezioni saranno in forma seminariale e si terranno delle esercitazioni.
- 2) Si farà costante uso di slide e di documentari con particolare riguardo alle produzioni aventi ad oggetto le guerre.
- 3) Gli studenti saranno caldamente invitati a presentare e discutere delle relazioni.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

4) La docente terrà un ricevimento settimanale, ma resterà a disposizione degli studenti attraverso la posta elettronica

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso affronta alcune questioni cruciali relative alla storia dell'informazione e dei giornalismo nazionali con particolare attenzione alla stampa e alle sue caratteristiche nel periodo compreso tra la metà dell'Ottocento e gli anni Settanta del Novecento. Nella prima parte, si approfondirà la relazione tra sviluppo della stampa e mutamenti politici; si prenderanno in esame i cambiamenti legati alle rivoluzioni tecnologiche; verranno trattati i principali nodi delle questioni inerenti stampa e potere.

Nella seconda parte del corso, il problema dei rapporti tra mondo giornalistico e potere sarà affrontato con particolare riguardo al caso italiano e ai conflitti armati. Le narrazioni di guerra e i war reporter costituiranno il campo di un'ampia analisi. Nell'ambito di essa, si avrà cura di trattare in forma estesa le molteplici questioni inerenti alle rappresentazioni e agli attori delle guerre a partire da quelle 'periferiche' di fine Ottocento sino ai conflitti successivi "alla lezione del Vietnam" (Bergamini)

### Bibliografia e materiale didattico

G. Gozzini, *Storia del giornalismo*, Bruno Mondadori, 2011, capitoli 6, 7, 8, 9, 10, 12 e 13.

Bergamini, *Specchi di guerra. Giornalismo e conflitti armati da Napoleone a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2009, capitoli III, IV, V, VI, VII, VIII, IX (solo i paragrafi 1, 2, 3)

M. Forno, *Informazione e potere. Storia del giornalismo italiano*, Laterza, Bari-Roma, 2012, capitoli 3, 4, 5.

### Indicazioni per non frequentanti

Non sussistono variazioni per studenti non frequentanti in merito al programma

### Modalità d'esame

Prova orale

Ultimo aggiornamento 19/09/2023 17:11