



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA DEGLI INSEDIAMENTI TARDO-ANTICHI E MEDIEVALI

**ENRICA SALVATORI**

Anno accademico 2023/24  
CdS STORIA E CIVILTÀ  
Codice 375MM  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DEGLI INSEDIAMENTI TARDO ANTICHI E MEDIEVALI	M-STO/01	LEZIONI	36	ENRICA SALVATORI

Obiettivi di apprendimento

### *Conoscenze*

#### **Incastellamento e popolamento nella Toscana nord-occidentale**

Si affronteranno i principali temi e metodi della disciplina. Verranno presentati e analizzati i caratteri dell'insediamento nel territorio montano, approfondendo in particolare il sistema delle pievi e il fenomeno dell'incastellamento tramite il confronto di alcuni casi specifici: Fosdinovo, Brina in Lunigiana e Godano in Val di Vara.

Si impareranno a schedare i dati salienti degli insediamenti tratti dalla documentazione scritta e si fornirà un primo approccio alla loro schedatura cartografica (GIS)

La schedatura degli elevati sarà oggetto di una lezione in esterno, probabilmente in Lunigiana

### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze si attuerà tramite il controllo e correzione di un elaborato scritto su un insediamento della Toscana nord-occidentale che lo studente dovrà produrre prima dell'esame. A questo si affiancherà un'interrogazione sulle principali tematiche del corso e i testi in programma.

Nella seconda metà del corso si chiederà di illustrare alla classe una lettura concordata.

### *Capacità*

- Schedatura di un insediamento da fonti scritte
- Capacità schedatura dei toponimi
- Scrittura di un testo scientifico
- Presentazione delle propri ricerche

### *Modalità di verifica delle capacità*

- Controllo delle tabelle di schedatura
- Valutazione delle attività di gruppo
- Valutazione della relazione finale

### *Comportamenti*

- Attenzione e atteggiamento partecipativo in aula
- Capacità di lavorare su un progetto con autonomia e maturità
- Capacità di lavorare in gruppo e adattabilità al lavoro in esterno

### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Osservazione dei comportamenti in aula e fuori

Prerequisiti (conoscenze iniziali)



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Indicazioni metodologiche

- Le lezioni si svolgono in maniera frontale tradizionale con l'ausilio di slides
- Software bibliografico Zotero ([www.zotero.org](http://www.zotero.org)) consigliato
- Software GIS [QGIS](http://qgis.org) consigliato
- Nella piattaforma Moodle, alla pagina del corso, verranno inseriti i materiali didattici necessari
- Nella piattaforma Moodle, alla pagina del corso, sarà attiva una bacheca per la comunicazione docente/studenti e un forum di discussione e coordinamento
- Il corso si svolge in presenza con parziale registrazione delle lezioni

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

- 1 Introduzione al corso e programma
- 2 Introduzione alla disciplina
- 3 Fortificazioni in della Lunigiana: le principali problematiche
- 4 Elementi di continuità e rottura tra tardo antico e alto medioevo
- 5 L'area di indagine: caratteristiche principali, storiografia e primo esempio di schedatura
- 6 Insediamenti e distretti religiosi
- 7 schedatura e studio di pievi e cappelle
- 8 monasteri, ospedali e viabilità
- 9 schedatura e studio di monasteri, ospedali e strade
- 10 Toponomastica
- 11 Esercitazione sulla toponomastica
- 12 Incastellamento
- 13 Incastellamento il caso di studio di Aulla
- 14 Incastellamento il caso di studio della Brina
- 15 Esercitazione sul lavoro di schedatura
- 16 Cartografia storica
- 17 Analisi della cartografia storica sulla Lunigiana
- 18 Relazione su lettura
- 19 Relazione su lettura
- 20 Relazione su lettura

### Bibliografia e materiale didattico

- **R. Rao, *I paesaggi dell'Italia medievale*, Roma: Carocci, 2015**
- Wickham C. 1997, *La montagna e la città. L'Appennino toscano nell'alto medioevo*, Torino, Scriptorium: solo la parte I. La Garfagnana (secoli VIII-XIII)
- M. BALDASSARRI, *Il contributo di toponomastica, cartografia e archeologia estensiva alla "storia degli insediamenti": recenti ricerche sui paesaggi della Maritima pisana*, in *Studi di Storia degli Insediamenti in onore di Gabriella Garzella*, Pisa, Pacini, 2014, pp. 35-52
- Francovich R. e Ginatempo M. (ed.) 2000, «Introduzione», in *Castelli, storia e archeologia del potere nella Toscana medievale*. Volume I, All'Insegna del Giglio
- Testi inediti sulla Brina e su Godano

### Indicazioni per non frequentanti

Le lezioni solo teoriche saranno registrate (non trasmesse in streaming) e date a disposizione degli studenti non frequentanti. L'esame sarà analogo a quello degli studenti frequentanti con l'aggiunta della recensione di 10 cartelle di un volume da concordare.

### Modalità d'esame

- Ogni studente avrà assegnato un compito di raccolta bibliografica, raccolta fonti edite e schedatura delle stesse
- Sull'insediamento casterense assegnato dovrà redigere una relazione comprensiva di fonti, analisi delle fonti, analisi della bibliografia, raccolta toponimi e ragionamento sulle relazioni insediative.
- Ogni studente avrà assegnato in lettura un saggio su cui dovrà relazionare in aula possibilmente in lingua inglese
- L'esame si sostanzia in una discussione sul materiale prodotto con verifica orale delle conoscenze acquisite



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Stage e tirocini  
possibili

Pagina web del corso

<https://elearning22.humnet.unipi.it/course/view.php?id=821>

Altri riferimenti web

[https://teams.microsoft.com/j/team/19%3awmvoZaqek\\_CfmlGQLKUTqqvW1btS-XrexjPrM5w7501%40thread.tacv2/conversations?groupId=efe37760-2f44-4253-a460-312703f5903d&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1](https://teams.microsoft.com/j/team/19%3awmvoZaqek_CfmlGQLKUTqqvW1btS-XrexjPrM5w7501%40thread.tacv2/conversations?groupId=efe37760-2f44-4253-a460-312703f5903d&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1)

Note

**ORARIO: \*\*\*\***

**INIZIO LEZIONI: \*\*\*\***

**Presidente:** Enrica Salvatori

**Membri:** Monica Baldassarri & Letizia Chiti

**Presidente supplente:** Laura Galoppini

**Membri supplenti:** Alessandra Veronese & Mafalda Toniuzzi

*Ultimo aggiornamento 29/01/2024 21:31*