



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DELLA STORIA MEDIEVALE

**ENRICA SALVATORI**

Anno accademico 2023/24  
CdS STORIA E CIVILTÀ  
Codice 649MM  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DELLA STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	LEZIONI	36	ENRICA SALVATORI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Il corso **Esegesi delle fonti documentarie della storia medievale** ha un carattere seminariale e pratico e mira a introdurre gli studenti della laurea magistrale in *Storia e civiltà*, percorso *Medievale*, all'uso delle fonti documentarie per lo studio della storia medievale, in vista della stesura della tesi di laurea e della prosecuzione delle attività di ricerca all'interno della disciplina.

Esso è aperto anche a studenti di altri *curricula* e di altri corsi di studio, ma richiede competenze avanzate nella disciplina e una conoscenza, almeno sufficiente, della lingua latina. Sarebbe anche opportuna una prima conoscenza delle fonti medievali e delle loro caratteristiche, ottenuta p.es. attraverso l'esame di *Esegesi delle fonti storiche medievali* del CdL in Storia.

Nella prima parte del corso saranno letti e commentati in aula alcuni documenti tratti dal Codice Pelavicino contenenti dati sulla mentalità e simbologia medievale e importanti per comprendere il funzionamento della curia vescovile.

Nella seconda gli studenti dovranno presentare in forma semiariale il lavoro condotto su piccoli dossier di fonti loro assegnati.

Inoltre dovranno correggere e annotare su Transkribus (una piattaforma basata sull'Intelligenza Artificiale per il riconoscimento, la trascrizione, l'annotazione e la ricerca di documenti storici manoscritti) alcune pagine di un erudito lunigianese del XVII secolo contenente diversi documenti medievali (Landinelli, Ippolito, *De l'origine dell'antichissima città di Luni, del suo disfacimento. Della città di Sarzana e di tutte le altre cose notabili pertinenti a detta città, et a tutta la Provincia di Lunigiana*, 1610)

Lo scopo del corso è quello di far sì che gli studenti siano in grado di individuare, contestualizzare e interpretare le fonti documentarie utili allo studio della storia medievale in maniera corretta e professionale.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Valutazione di quanto fatto su Transkribus e del commento alla fonte fatto in fase seminariale. Nella fase seminariale gli studenti dovranno far tesoro dei commenti ricevuti per redigere una relazione scritta finale su quanto compreso.

La redazione scritta dovrà essere corredata di bibliografia e note e strutturata come un breve saggio scientifico con un'appendice atta a valorizzare quanto studiato ed esaminato presso un pubblico più ampio. Tra le possibilità: poster, brochure, progetto di laboratorio, modulo didattico

#### *Capacità*

Gli studenti debbono conseguire la capacità di riconoscere, vagliare criticamente e impiegare le fonti documentarie utili per lo studio della storia medievale.

Dovranno altresì comprendere le problematiche e le opportunità della trascrizione automatica del testo manoscritto e i sistemi di annotazione utilizzabili.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Valutazione della relazione scritta e del lavoro su Transkribus

#### *Comportamenti*

Partecipazione attiva alle lezioni con interventi in forma critica sia nella prima che nella seconda parte.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Osservazione dei comportamenti a lezione e misurazione del lavoro fatto

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)



## UNIVERSITÀ DI PISA

È indispensabile la conoscenza, almeno di base, della storia medievale, certificata attraverso un esame di primo livello (*Storia medievale I o Istituzioni di storia medievale*). Sono richieste inoltre le conoscenze di base relative alle fonti medievali (tipologia delle fonti, produzione e conservazione delle stesse, principi generali di metodo critico) e una minima esperienza di lettura delle fonti medievali (p.es. attraverso un esame di *Esegesi delle fonti storiche medievali* oppure attraverso esami di tipo seminariale che abbiano previsto anche un confronto con le fonti).

La conoscenza del latino è praticamente indispensabile per seguire con un certo profitto il corso. Sarebbe molto utile anche una certa dimestichezza con la paleografia latina, allo scopo di poter esaminare anche le fonti inedite.

### Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali a carattere seminariale. Lettura e commento delle fonti. Seminari degli studenti.

Dato il carattere seminariale le lezioni NON saranno registrate. Studenti con particolari bisogni documentabili potranno, su richiesta, partecipare via streaming su Teams.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il Syllabus può subire variazioni a seconda del numero degli student

1) 19 feb 2024, 14:15 - 16:45 - Polo S. Rossore

Introduzione al corso. illustrazione del Codice Pelavicino e del manoscritto del Landinelli

2) 21 feb 2024, 16:00 - 17:30 - Via Paoli

Caccia al documento in biblioteca (laboratorio alla Biblioteca di Filosofia e Storia)

3) 26 feb 2024, 14:15 - 16:45 - Polo S. Rossore

I dossier disponibili per il lavoro seminariale. Impostazione del lavoro su Transkribus

4) 28 feb 2024, 16:00 - 17:30 - Via Paoli

Gli eruditi lunigianesi dei secoli XV.XVII e la trasmissione delle fonti (lezione di Paolo Pontari)

5) 4 mar 2024, 14:15 - 16:45 - Polo S. Rossore

Letture del Privilegio di Federico I alla chiesa di Luni. 1185 luglio 29, San Miniato (CP 50 e 491)

6) 6 mar 2024, 16:00 - 17:30 - Via Paoli

Esegesi e contesto storico relativo al Privilegio di Federico I alla chiesa di Luni. 1185 luglio 29, San Miniato (CP 50 e 491)

7) 11 mar 2024, 14:15 - 16:45 - Polo S. Rossore

Letture del documento Ordinamento della famiglia dei cuochi del vescovo di Luni. 1188 agosto 17, Sarzanello (CP 120)

8) 13 mar 2024, 16:00 - 17:30 - Via Paoli

Esegesi e contesto relativamente all'Ordinamento della famiglia dei cuochi del vescovo di Luni. 1188 agosto 17, Sarzanello (CP 120)

9) 18 mar 2024, 14:15 - 16:45 - Polo S. Rossore

Letture del documento in cui il procuratore del vescovo di Luni Enrico, prende possesso del castello della Brina. 1279 febbraio 18 (CP480)

10) 20 mar 2024, 16:00 - 17:30 - Via Paoli

Esegesi e contesto relativamente al documento in cui il procuratore del vescovo di Luni Enrico, prende possesso del castello della Brina. 1279 febbraio 18 (CP480)

11) 25 mar 2024, 14:15 - 16:45 - Polo S. Rossore

Letture delle liste di censi del Codice Pelavicino

12) 27 mar 2024, 16:00 - 17:30 - Via Paoli

Esegesi e contesto delle liste dei censi

13) 1 apr 2024, 14:15 - 16:45 - Polo S. Rossore

Controllo del laboratorio su Transkribus e preparazione degli incontri seminariali

14) 8 apr 2024, 14:15 - 16:45 CEST - Polo S. Rossore

Presentazione seminariale del dossier 1

15) 10 apr 2024, 16:00 - 17:30 - Via Paoli

Presentazione seminariale del dossier 2

16) 15 apr 2024, 14:15 - 16:45 CEST - Polo S. Rossore

Presentazione seminariale del dossier 3

17) 17 apr 2024, 16:00 - 17:30 - Via Paoli

Workshop sulle fonti agiografiche

18) 22 apr 2024, 14:15 - 16:45 CEST - Polo S. Rossore

Presentazione seminariale del dossier 4

19) 24 apr 2024, 16:00 - 17:30 - Via Paoli

Presentazione seminariale del dossier 5

20) 29 apr 2024, 14:15 - 16:45 CEST

recupero

21) 6 mag 2024, 14:15 - 16:45 CEST - Polo S. Rossore



## UNIVERSITÀ DI PISA

recupero

---

### Bibliografia e materiale didattico

La bibliografia e l'elenco delle letture utili al corso saranno pubblicati sulla pagina Moodle del corso. Tuttavia si considera essenziale l'uso, come manuale di riferimento, di Cammarosano, Paolo, *Italia medioevale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Roma, 1991, che chi ha dato *Egesi delle fonti medievali* dovrebbe già conoscere.

### Indicazioni per non frequentanti

Data la natura pratica e interattiva del corso, non si consiglia di sostenere l'esame da non frequentanti. Le lezioni verranno registrate e in casi peculiari (da concordare con la docente) potrà esser concessa la partecipazione da remoto. Tuttavia si avverte che l'interattività delle lezioni non produrrà registrazioni di qualità e di facile ascolto. Chi non potesse partecipare deve concordare con la docente un programma personalizzato.

### Modalità d'esame

Relazione scritta su quanto fatto a livello seminariale e su Transkribus.

### Stage e tirocini

E' possibile trasformare il lavoro su Transkribus in tirocinio e volendo anche in tesi.

Ugualmente idoneo a una tesi è l'esegesi del documento Ordinamento della famiglia dei cuochi del vescovo di Luni. 1188 agosto 17, Sarzanello (CP 120)

### Pagina web del corso

<https://elearning22.humnet.unipi.it/course/view.php?id=822#section-0>

### Altri riferimenti web

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ak5gkzvHn834mkqWN3Mx6XwJgiGW2fmVVIMoqB3BmljM1%40thread.tacv2/conversations?groupId=47d6eff4-cdc8-4d6a-aad9-9d4ed10dd64f&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

### Note

**ORARIO: lunedì 14:15 (polo S. Rossore); mercoledì 16:00 (via Paoli)**

**INIZIO LEZIONI: 19 febbraio 2024**

### Commissione

Enrica Salvatori (presidentessa)

Laura Galoppini (membro)

Stefano Manganaro (membro)

Presidentessa supplente: Laura Galoppini

Membri supplenti: Alessandra Veronese, Monica Baldassarri

Ultimo aggiornamento 31/01/2024 12:05