



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'ARTE MODERNA

ALESSANDRO TOSI

Anno accademico	2023/24
CdS	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice	376LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	LEZIONI	36	ALESSANDRO TOSI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso lo studente avrà acquisito le conoscenze di base relative agli strumenti, ai linguaggi e alle metodologie della storia dell'arte, con particolare riferimento al periodo compreso tra XV e XVIII secolo

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze avverrà attraverso momenti di discussione in aula in relazione ai principali temi affrontati

Capacità

Al termine del corso lo studente potrà essere in grado di inquadrare storicamente i documenti figurativi dell'età moderna

Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle capacità avverrà attraverso momenti di discussione in aula in relazione ai principali temi affrontati e a determinati contesti museali e specifiche proposte espositive

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e sviluppare la capacità di discutere e relazionare criticamente un'esperienza di analisi dei documenti figurativi

Modalità di verifica dei comportamenti

La verifica dei comportamenti sarà garantita attraverso momenti di discussione

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso affronta alcuni grandi temi della storia dell'arte tra XV e XVIII secolo attraverso l'analisi di autori, opere e momenti significativi delle problematiche legate alla periodizzazione, definizione e contestualizzazione di stili e linguaggi negli scenari dell'Europa moderna.

Bibliografia e materiale didattico

E' richiesto lo studio di un manuale di storia dell'arte (adottato nelle scuole superiori) dagli inizi del XV secolo alla fine del XVIII secolo.

Alcuni esempi di manuale:

G. Cricco - F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*

P. De Vecchi - E. Cerchiari, *Arte nel tempo*

S. Settis - T. Montanari, *Arte. Una storia naturale e civile*

Altre letture verranno indicate nel corso delle lezioni

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare il docente per concordare le integrazioni al programma

Modalità d'esame



UNIVERSITÀ DI PISA

L'esame è composto da una prova orale che consiste in un colloquio volto a verificare le conoscenze, le proprietà di metodo e di linguaggio

Note

Commissione d'esame:
Alessandro Tosi (presidente)
Alberto Ambrosini
Sonia Maffei
Cinzia M. Sicca (supplente)
Antonella Capitanio (supplente)

Ultimo aggiornamento 08/09/2023 17:09