



UNIVERSITÀ DI PISA LABORATORIO MUSEIA

ANTONELLA GIOLI

| | |
|-----------------|----------------------------|
| Anno accademico | 2023/24 |
| CdS | SCIENZE DEI BENI CULTURALI |
| Codice | 1848Z |
| CFU | 3 |

| | | | | |
|--------------------|-----------|------------|-----|-------------------------------|
| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
| LABORATORIO MUSEIA | NN | LABORATORI | 18 | SARA BRUNI ANTONELLA GIOLI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Far acquisire agli studenti conoscenze di base sui diversi contesti museali nelle loro principali componenti costitutive: sede, raccolta, ordinamento, allestimento, gestione, comunicazione, caratteristiche istituzionali, ecc.

Al termine del corso, gli studenti avranno acquisito conoscenze di base in merito a:

- le diverse tipologie di raccolte;
- le principali tipologie di ordinamento e le componenti dell'allestimento;
- le fondamentali missioni del museo e le diverse attività svolte per raggiungere gli obiettivi istituzionali;
- le diverse configurazioni istituzionali e le forme di gestione.

Modalità di verifica delle conoscenze

- Partecipazione attiva al lavoro svolto in aula e durante le visite ai musei
- Seminario finale in aula.

Capacità

Al termine del corso, gli studenti avranno sviluppato le seguenti capacità per una prima lettura del museo, in particolare:

- capacità autonoma di visita, osservazione e analisi di un museo nelle sue diverse componenti;
- capacità di interrogarsi sulle ragioni storiche di natura e consistenza delle raccolte, sedi, ordinamenti, allestimenti, assetti istituzionali;
- saper individuare tipologie, consistenze e opere principali della raccolta;
- saper "dedurre" e riconoscere i criteri di ordinamento;
- saper riconoscere e analizzare le principali caratteristiche dell'allestimento; (luci, soluzioni espositive, apparati informativi, ecc);
- saper individuare e analizzare prodotti e attività di mediazione.

Avranno inoltre maturato capacità di

- saper partecipare a discussioni;
- saper esporre in modo ordinato, efficace e sintetico il museo analizzato autonomamente;
- saper rispondere in maniera coerente a domande e osservazioni dei colleghi.

Modalità di verifica delle capacità

- partecipazione attiva al lavoro svolto in aula e durante le visite ai musei
- seminario finale in aula.

Comportamenti

Al termine del Laboratorio lo studente avrà sviluppato i seguenti comportamenti:

- sviluppo della visita consapevole ai musei;
- sviluppo dell'interazione e lavoro di gruppo;
- sviluppare modalità di presentazione efficace dei contenuti;
- seguire le presentazioni degli altri studenti e partecipare alla discussione.

Modalità di verifica dei comportamenti



UNIVERSITÀ DI PISA

- osservazione della partecipazione attiva al lavoro svolto in aula e durante le visite ai musei
- seminario finale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

-

Corequisiti

-

Prerequisiti per studi successivi

Il Laboratorio didattico MUSEIA è consigliato per chi voglia seguire gli insegnamenti di "Storia del collezionismo e del museo" e di "Comunicazione museale"

Indicazioni metodologiche

Il Laboratorio prevede una forte interazione tra docenti e studenti, con osservazioni e riflessioni individuali e di gruppo, confronti e discussioni in aula e in museo.

Le visite si svolgeranno in musei del territorio, in particolare nei musei di Empoli che costituiscono il caso studio in esame.

Il lavoro autonomo degli studenti, individuale o in gruppo di max 3 persone, consiste nella individuazione, visita approfondita, analisi e studio di un museo da loro proposto; nella elaborazione di una presentazione dedicata a tale museo secondo un modello e un tempo dati; all'esposizione in aula di tale presentazione durante il seminario finale, con risposte a eventuali domande e osservazioni dei docenti e degli studenti.

Per le sue caratteristiche didattiche, la frequenza al Laboratorio è obbligatoria (assenza massima di 3 ore su 18).

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il **Laboratorio didattico MUSEIA** (18 ore accademiche, 3 cfu) è tenuto in co-docenza dalla prof. Antonella Gioli e dalla assegnista di ricerca dott.ssa Sara Bruni.

Si svolge in collaborazione con il progetto *PA.CO.net – Patrimoni e Comunità in rete. Progetto per nuove pratiche culturali partecipative a Empoli* (<https://museia.cfs.unipi.it/Progetti/progetto-pa-co-net-patrimoni-e-comunita-in-rete-progetto-per-nuove-pratiche-culturali-partecipative-a-empoli/>) e con i musei di Empoli che costituiscono un efficace e interessante caso di studio, in particolare il Museo della Collagiata di Sant'Andrea e il Museo del Vetro di Empoli (<https://www.empolimusei.it>).

Si articola in 5 incontri secondo il seguente programma di massima:

- 1° incontro: in aula, introduzione al Laboratorio, illustrazione Scheda museo e concetti di base per l'analisi dei musei (2 h accademiche)
- 2°, 3°, 4° incontri: visite ai musei di Empoli e ad eventuali altri musei del territorio con analisi secondo Scheda museo delle loro componenti costitutive (sede, raccolta, ordinamento, allestimento, gestione, comunicazione, caratteristiche istituzionali, ecc) con partecipazione attiva degli studenti (4 h accademiche ciascuno).
- 5° incontro: seminario finale degli studenti in aula con esposizione, individuale o in gruppo (max 3 componente) della loro presentazione sul museo scelto e discussione (4 h accademiche).

Possono partecipare al Laboratorio un massimo di 12 studenti iscritti a Scienze dei Beni Culturali-curriculum storico-artistico (partecipanti di altri curricula verranno accettati solo in caso di disponibilità di posti). Per le modalità di richiesta di iscrizioni vedi "Note".

Per le sue caratteristiche didattiche, la frequenza al Laboratorio è obbligatoria (assenza massima di 3 ore su 18).

Bibliografia e materiale didattico

Verrà comunicata durante il Laboratorio.

Indicazioni per non frequentanti

Essendo un Laboratorio, non è possibile non frequentare.

Modalità d'esame

Partecipazione al Laboratorio e al Seminario finale, con valutazione di idoneità.

Stage e tirocini

E' possibile svolgere tirocini presso MUSEIA-Laboratorio di cultura museale, responsabile prof. Antonella Gioli <https://museia.cfs.unipi.it/>

La docente può inoltre essere tutor di tirocini e stage presso musei, raccolte, gallerie.

Altri riferimenti web

-

Note

Il Laboratorio si svolgerà nel **1° semestre** nelle seguenti date: 27 ottobre; 3 novembre; 17 novembre; 24 novembre; 15 dicembre.



UNIVERSITÀ DI PISA

Orario **venerdì dalle 16.00 alle 19.15, aula Polo ex Guidotti G3.**

Iscrizione al Laboratorio: inviare **dal 1° al 10 SETTEMBRE** un email alla dott.ssa Sara Bruni (sara.bruni@cfs.unipi.it) con oggetto **“Richiesta iscrizione Laboratorio didattico Museia”**.

Nella mail andranno indicati: anno di corso, eventuali esami sostenuti e corsi seguiti/in corso di ambito museale ("Storia del collezionismo e del museo", "Museologia e museografia", "Comunicazione museale" e simili).

In caso di richieste superiori al numero massimo di 12, verrà fatta una selezione sulla base di CdL e curriculum (priorità a SBC-curriculum storico-artistico); esami o frequenza di insegnamenti di ambito museale (priorità a chi li avesse sostenuti/seguiti); anno di corso (priorità agli studenti degli anni più avanzati). **A tutti verrà data risposta, positiva o negativa, entro il 17 settembre.**

Commissione d'esame effettiva: prof. Antonella Gioli (presidente), dott. Sara Bruni, dott. Marina Sabatini (cultori della materia).

Commissione d'esame supplente: prof. Sonia Maffei (presidente), prof. Chiara Savettieri, dott. Claudia Marchese (cultore della materia).

Ultimo aggiornamento 05/09/2023 10:06