



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA DELL'ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO

**CINZIA MARIA SICCA**

Anno accademico 2023/24  
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Codice 1331L  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO	L-ART/02	LEZIONI	36	GIOVANNI SANTUCCI CINZIA MARIA SICCA

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Lo studente acquisirà conoscenze storiche e metodologiche sulla teoria e la pratica architettonica in Italia tra Quattro e Cinquecento.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze avverrà attraverso una prova in itinere consistente nella lettura diretta di edifici ecclesiastici e laici a Pisa e a Firenze. Questa prova è comunque legata al numero degli iscritti al corso. Se superiore a 15 si svolgerà in aula con il sussidio di diapositive.

#### *Capacità*

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di

1. parlare delle architetture rinascimentali utilizzando il vocabolario adeguato;
2. comprendere i principi architettonici e la trattatistica presi in considerazione durante il corso;
3. collocare opere, artisti e committenti nel contesto storico e culturale del periodo.
4. apprezzare il tessuto architettonico delle città italiane.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Nella prova in itinere lo studente avrà la possibilità di dimostrare

1. la capacità di parlare di opere viste dal vivo utilizzando il linguaggio e le categorie critiche studiate nel corso;
2. la capacità di osservare un'opera architettonica e connetterla all'ambiente sociale e culturale che l'ha prodotta.

#### *Comportamenti*

Lo studente imparerà a compiere ricerche bibliografiche, e analizzare opere architettoniche dal vivo e utilizzando le risorse web disponibili.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

E' preferibile aver già sostenuto l'esame di **Metodologia della ricerca storico artistica**.

#### *Indicazioni metodologiche*

Il corso consiste in lezioni frontali a cui ci si augura di poter intercalare almeno un paio di uscite a Pisa e a Firenze dove poter coinvolgere direttamente gli studenti in letture dirette di specifiche tipologie architettoniche. I materiali delle lezioni frontali (power-points), così come la bibliografia dettagliata sono forniti sulla piattaforma di e-learning Moodle. Su di essa verranno poi caricati anche i materiali che gli studenti dovranno utilizzare in vista delle esercitazioni che li coinvolgeranno in prima persona.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso si concentra sull'architettura del Rinascimento nell'Italia del centro nord e sul suo rapporto con lo studio dell'antico, tracciando lo sviluppo del classicismo a partire dalle ricerche di Brunelleschi e Donatello fino al termine estremo rappresentato da Vincenzo Scamozzi. L'attenzione si dividerà tra la trattatistica, con particolare attenzione a Leon Battista Alberti, Sebastiano Serlio, Jacopo Barozzi da Vignola, Andrea Palladio e Vincenzo Scamozzi, e la declinazione del classicismo nella pratica architettonica di questi architetti oltre che di Donato



## UNIVERSITÀ DI PISA

Bramante, Raffaello da Urbino, Giuliano da Sangallo e Michelangelo Buonarroti.

### Bibliografia e materiale didattico

**I testi qui elencati costituiscono il programma di esame e la loro conoscenza è obbligatoria. Sono tutti reperibili nella Biblioteca di Storia dell'Arte (Via Trieste 38 (ingresso da Via Nicola Pisano) - 56126 Pisa), e molti sono anche disponibili online attraverso il portale della biblioteca.**

Wolfgang Lotz, *L'architettura del Rinascimento*, Milano: Electa, 1997

Manfredo Tafuri, *Ricerca del Rinascimento: principi, città, architetti*, Torino: Einaudi, 1992, pp. 3-240

Rudolf Wittkower, *Principi Architettonici nell'età dell'umanesimo*, Torino: Einaudi, 2007, parte prima, parte seconda e parte terza.

Chi intende avere un supporto manualistico o gettare uno sguardo d'insieme sull'architettura del Rinascimento può avvalersi di uno dei seguenti testi:

P. Murray, *L'architettura del Rinascimento italiano*, Roma-Bari 1977 (ultima edizione 2012)

C.L. Frommel, *Architettura del Rinascimento italiano*, Milano, Skira, 2009

Altro materiale bibliografico di approfondimento verrà suggerito nel corso delle lezioni e reso disponibile sulla piattaforma di e-learning Moodle insieme ai power-points delle lezioni.

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare tempestivamente i docenti al fine di discutere eventuali modifiche al programma d'esame indicato sopra, ed è per loro obbligatorio lo studio di uno dei seguenti testi.

P. Murray, *L'architettura del Rinascimento italiano*, Roma-Bari 1977 (ultima edizione 2012)

C.L. Frommel, *Architettura del Rinascimento italiano*, Milano, Skira, 2009

### Modalità d'esame

L'esame si svolge in forma orale. In esso si valuta la capacità 1) di usare appropriatamente il lessico tecnico della storia dell'architettura, 2) di saper collocare opere e artisti nel contesto storico e sociale in cui sono stati prodotti, 3) di illustrare le problematiche stilistiche ed iconografiche dell'architettura del Rinascimento nell'Italia del centro nord.

### Note

Il corso si svolge nel secondo semestre ed inizia nel primo giorno utile di ripresa delle lezioni.

Commissione d'esame: Prof. Cinzia Maria Sicca, Dottor Giovanni Santucci,

Supplenti: Prof. Antonella Capitanio, Dottoressa Silvia Papini.

Ultimo aggiornamento 07/08/2023 12:17