



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA CONTEMPORANEA I

### VINZIA FIORINO

Anno accademico	2023/24
CdS	FILOSOFIA
Codice	079MM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	LEZIONI	72	VINZIA FIORINO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3aPTBEB-ekgLcp-xHRLesO-JZ5UzSFha6X-mL6UcSIHCQ1%40thread.tacv2/conversations?groupId=c34ef0f1-edb1-44a9-ae7-bff84e867862&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

**IL CORSO SI TERRA' NEL PRIMO SEMESTRE con inizio il 19 settembre h 14,15 (AULA G 1, poi in altre aule)**

Finalità del corso di Storia contemporanea è la conoscenza critica delle trasformazioni più rilevanti che hanno interessato il mondo tra la fine del '700 e il '900. Verranno affrontati, tra gli altri, i seguenti problemi: la periodizzazione, le culture politiche, le trasformazioni economiche, i movimenti sociali, l'affermarsi della società di massa, i totalitarismi, i razzismi, la costruzione delle moderne democrazie. Il corso introduce pertanto alla riflessione critica sui grandi problemi sociali e politici delle società moderne e contemporanee.

Tutti i temi storici saranno intersecati con categorie e concetti propri della filosofia, del diritto e dell'antropologia con l'obiettivo di mettere in dialogo le diverse discipline.

Acquisizioni dei principali fatti e problemi storiografici del XIX e XX secolo

The purpose of the course of Contemporary History is the critical knowledge of the most significant transformations that have affected the world between the end of the 1700s and the 1900s. The following problems, among others, will be addressed: periodization, political cultures, economic transformations, social movements, the emergence of mass society, totalitarianism, racism, the construction of the modern democracies. The course therefore introduces critical reflection on the great social and political problems of modern and contemporary societies.

All the historical themes will be intersected with categories and concepts specific to philosophy, law and anthropology with the aim of bringing different disciplines into dialogue.

Acquisition of the main historical facts and problems of the 19th and 20th centuries

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

**Contattare la docente per qualsiasi informazione: [vinzia.fiorino@unipi.it](mailto:vinzia.fiorino@unipi.it)**

Le modalità di verifica delle conoscenze consistono nell'interlocuzione continua con le studentesse e gli studenti durante il corso. Quest'anno l'attività didattica si avvalerà del supporto di un tutor d'aula.

##### *Capacità*

Gli studenti e le studentesse dovranno dimostrare capacità critiche nella conoscenza del passato

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Attraverso il dialogo continuo con l'uditorio

##### *Comportamenti*

Si richiedono atteggiamenti attivi, collaborativi e corretti, nonché manifestazioni di interesse verso i temi affrontati

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

E' richiesta la massima attenzione durante le lezioni. Non sono tollerati atteggiamenti non adeguati.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza di base dei manuali di storia contemporanea



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Indicazioni metodologiche

Nel corso delle lezioni si faranno continui riferimenti ai principali contributi metodologici della storiografia contemporanea

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

**IL CORSO AVRA' INIZIO il 19 settembre h 14.15**

**Il programma prevede lo studio dei due manuali e di due monografie (una del primo gruppo e una del secondo); è prevista una monografia aggiuntiva per i non frequentanti.**

#### PARTE PRIMA: i Manuali

1. A. M. BANTI, *L'età contemporanea. Dalle rivoluzioni settecentesche all'imperialismo*, Laterza
2. A. M. BANTI, *L'età contemporanea. Dalla Grande guerra ad oggi*, Laterza

#### PARTE SECONDA: Monografie sul XIX secolo

1. A. Banti, *Sublime madre nostra*, Laterza
2. A. Banti, *La Nazione del Risorgimento. Parentela, santità e onore alle origini dell'Italia unita*, Einaudi.
3. V. Fiorino, *Il genere della cittadinanza. Diritti civili e politici delle donne in Francia*, Viella
4. E. Francia, *Oggetti risorgimentali. Una storia materiale della politica nel primo Ottocento*, Carocci
5. E. J. Hobsbawm, *Nazioni e nazionalismi dal 1780. Programma, mito, realtà*, Einaudi
6. G. Mosse, *L'immagine dell'uomo*, Einaudi
7. S. Lupo, *La mafia: centosessant'anni di storia*, Roma, Donzelli, 2018
8. C. A. Bayly, *La nascita del mondo moderno 1780-1914*, Einaudi

#### Monografie sul XX secolo

1. H. Arendt, *Le origini del totalitarismo*, Ed. di Comunità
2. E. Gentile, *Il culto del littorio. La sacralizzazione della politica nell'Italia fascista*, Laterza
3. F. Fanon, *Pelle nera, maschere bianche*, ETS
4. J. Chapoutot, *La rivoluzione culturale nazista*, Laterza
5. C. Pavone, *Una guerra civile. Saggio storico sulla Resistenza italiana*, Bollati Boringhieri
6. G. Fabre, *Il razzismo del duce, Mussolini dal ministero dell'Interno alla Repubblica sociale italiana*, Carocci.
7. S. Patriarca, *Il colore della Repubblica. «Figli della guerra» e razzismo nell'Italia postfascista*, Einaudi
8. P. Willson, *Italiane. Biografia del Novecento*, Laterza.

### Bibliografia e materiale didattico

Saranno forniti a lezione

### Indicazioni per non frequentanti

Aggiungere il testo: M. de Leo, *Queer. Storia culturale della comunità LGBT+*, Einaudi.

### Modalità d'esame

**Esclusivamente** per i frequentanti sono previste due prove scritte in itinere: la prima riguarderà il XIX secolo e si svolgerà entro il 5-XI; la seconda riguarderà il XX secolo e si svolgerà alla fine del corso. Le prove sono facoltative, ma fortemente consigliate.

### Stage e tirocini

E' previsto un breve ciclo seminariale su: "Il cinema e la storia" che si svolgerà in orario serale con interventi di alcun\* storic\* del cinema. Il programma sarà reso disponibile entro la fine del mese di settembre.

### Note

**IL CORSO AVRA' INIZIO martedì 20 settembre h 14,15 (AULA G 1)**

Commissione d'esame

Presidente Vinzia Fiorino

presidente supplente Alberto Mario Banti

membri

1. Gian Luca Fruci
2. Gianluca Fulveti



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

3. Gian Luca Fruci  
  membro supplente  
1. Chiara Fantozzi  
2. Andrea Sortino

*Ultimo aggiornamento 08/08/2023 15:57*