



## UNIVERSITÀ DI PISA NUMISMATICA

---

### ALESSIA ROVELLI

Anno accademico	2023/24
CdS	ARCHEOLOGIA
Codice	1392L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
NUMISMATICA	L-ANT/04	LEZIONI	36	ALESSIA ROVELLI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Il corso (6 CFU), si propone di fornire agli studenti una buona preparazione, di carattere storico e archeologico, relativa

- all'evoluzione dei sistemi monetari dall'età greca arcaica al primo medioevo;
- alle funzioni della moneta nelle economie antiche e medievali;
- allo studio e interpretazione dei reperti numismatici provenienti da contesti archeologici o conservati in collezioni museali.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

L'apprendimento *in itinere* sarà incentivato dalla partecipazione alla discussione in aula sui temi trattati nel corso della lezione o suggeriti da letture di approfondimento che verranno indicate durante le lezioni. La discussione in aula favorirà l'acquisizione del linguaggio tecnico specifico della disciplina.

##### *Capacità*

A conclusione del corso, lo studente avrà acquisito una adeguata conoscenza delle principali funzioni della moneta e dei suoi usi nel mondo antico e medievale.

Gli argomenti trattati forniranno gli strumenti di metodo e di contenuto necessari per apprezzare il concreto apporto della numismatica alla ricostruzione storica e per sviluppare proprie linee di ricerca. Particolare rilievo sarà dato all'apprendimento delle competenze che permettono di utilizzare il dato numismatico per la lettura delle sequenze stratigrafiche e per la datazione dei contesti archeologici.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità acquisite, associate alle capacità di esposizione e di sintesi saranno verificate attraverso gli interventi dello studente nel corso delle lezioni e durante l'esame orale.

##### *Comportamenti*

Gli studenti conosceranno i criteri di identificazione e catalogazione dei beni numismatici e le modalità di intervento per la loro salvaguardia e valorizzazione.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

La partecipazione ad eventuali attività seminariali dedicate alla schedatura di reperti numismatici permetterà di mettere in pratica i contenuti teorici. Saranno valutate positivamente la regolare presenza alle lezioni e la proposizione di temi da discutere collegialmente.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Nell'anno accademico 2023-24, il corso ha carattere introduttivo, rivolto anche a studenti che non hanno seguito un insegnamento di Numismatica durante il loro percorso universitario. La conoscenza delle principali linee di sviluppo della storia antica e medievale consentirà allo studente di orientarsi agevolmente anche nell'ambito della storia monetaria.

##### *Indicazioni metodologiche*

La didattica è strutturata essenzialmente su lezioni frontali in aula. Le lezioni saranno tenute in italiano. Durante il primo semestre, in occasione delle lezioni, il ricevimento studenti si terrà prevalentemente il lunedì pomeriggio, in orario da concordare. La docente potrà comunque essere contattata per posta elettronica (alessia.rovelli@unipi.it) per individuare orari alternativi.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso è articolato in due sezioni

1. a) Istituzioni di Numismatica antica
2. b) Lineamenti di storia della moneta.

La prima sezione, avviata dall'analisi del termine 'moneta', prevede un'introduzione alla numismatica come disciplina storica e archeologica e prosegue con l'analisi dei caratteri intrinseci ed estrinseci della moneta (tipi, legende), delle tecniche di produzione, dell'organizzazione delle zecche, con la trattazione dei problemi relativi alla provenienza dei metalli monetabili.

La seconda sezione si pone l'obiettivo di tracciare una breve storia della moneta dalle fasi pre-monetali fino all'età medievale. In quest'ambito si dedicherà attenzione anche ai rapporti tra le diverse categorie di fonti: documentazione numismatica, documentazione archeologica e fonti scritte. L'approccio multidisciplinare consente infatti di affrontare con una pluralità di strumenti lo studio del ruolo della moneta nell'economia e nelle società antiche e medievali.

### Bibliografia e materiale didattico

Nell'ambito di ciascuno dei gruppi indicati (1-3) lo studente dovrà scegliere un testo:

- 1) - R. Cantilena, *La moneta in Grecia e a Roma. Appunti di numismatica antica*, Monduzzi Editore, Bologna 2008 (e successive ristampe)  
- F. Barello, *Archeologia della moneta*, Carocci Editore, Roma 2006 (e successive ristampe),
  - 2) - A. Burnett, *Coinage in the Roman World*, Seaby 1987 (e successive ristampe Spink), pp. 1-65, 122-139, 149-160 (verrà reso disponibile il PDF)  
- A. Savio, *Monete romane*, Jouvence Editore, Roma 2001 (ristampa: Edizioni Il Libraccio).
  - 3) - C. Boeringer, 'I primi secoli dello sviluppo della moneta greca', in L. Milano e N. Parise (a cura di), *Il regolamento degli scambi nell'Antichità*, Editore Laterza, Roma-Bari 2003, pp. 147-171.  
- C. M. Cipolla, *Le avventure della Lira*, Il Mulino Editore, Bologna 1975 (e successive ristampe).
- Inoltre (obbligatorio):
- P. J. Casey, *Understanding Ancient Coins: An Introduction for Archaeologists and Historians*. Bratsford, 1986, pp. 51-113 (verrà reso disponibile il PDF). I casi studio presentati nelle pagine indicate saranno ampiamente discussi nel corso delle lezioni.
- Eventuali letture integrative, sollecitate dagli interventi degli studenti in aula, saranno comunicate in seguito, e indicate sul portale. Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente per concordare eventuali integrazioni al programma d'esame.

### Indicazioni per non frequentanti

La frequenza, benché non obbligatoria, è raccomandata. Gli studenti non frequentanti sono inviati a contattare la docente per definire un eventuale programma alternativo, in linea con il singolo percorso di studi.

### Modalità d'esame

L'esame consiste nella discussione orale sui temi del corso, della durata di circa 30 minuti. Oltre al livello delle conoscenze acquisite, si valuteranno la chiarezza espositiva e la capacità del candidato di applicare con senso critico le nozioni acquisite a specifici casi di studio.

### Note

Commissione d'esame: prof.ssa Alessia Rovelli, prof. Federico Cantini, dott. Fabio Guidetti, dott. Jacopo Paganelli, dott. Paolo Tomei.

Ultimo aggiornamento 31/10/2023 11:43