



UNIVERSITÀ DI PISA

ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA

VINCENZO FARINELLA

Anno accademico
CdS

2023/24
STORIA E FORME DELLE ARTI
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI
NUOVI MEDIA

Codice
CFU

594LL
6

| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
|-----------------------------|-----------|---------|-----|--------------------|
| ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA | L-ART/02 | LEZIONI | 36 | VINCENZO FARINELLA |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Conoscenze manualistiche sull'arte moderna

Textbook knowledge of modern art

Capacità

Capacità di orizzontarsi tra i diversi stili artistici

Ability to horizontalize between different artistic styles

Comportamenti

Attenzione e partecipazione durante le lezioni

Attention and participation during class

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza dei principali temi iconografici dell'arte moderna

Knowledge of the main iconographic themes of modern art

Indicazioni metodologiche

Analisi stilistica e iconografica

Stylistic and iconographic analysis

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Antonio Lombardo e lo "studio dei marmi" di Alfonso I d'Este

Antonio Lombardo and Alfonso I d'Este's "studio dei marmi"

Bibliografia e materiale didattico

Erwin Panofsky, Studi di iconologia, Torino, Einaudi (qualsiasi edizione)

Wolfgang Liebenwein, Studiolo. Storia e tipologia di uno spazio culturale, a cura di C. Cieri Via, Modena, Franco Cosimo Panini 1992

Vincenzo Farinella, Alfonso I d'Este, le immagini e il potere: da Ercole de' Roberti a Michelangelo, Roma, Officina libraria 2023 (prima edizione Milano 2014), in particolare le pp. 78-212

Indicazioni per non frequentanti

Il programma per i non frequentanti sarà concordato ad personam con il professore



UNIVERSITÀ DI PISA

The program for non-attenders will be agreed ad personam with the professor

Modalità d'esame

L'esame orale sarà preceduto da un sintetico elaborato scritto su un'opera o un artista trattati nel corso

The oral examination will be preceded by a concise written report on a work or artist covered in the course

Note

Commissione d'esame

Presidente: Vincenzo Farinella Membri: Chiara Savettieri, Sonia Maffei

Commissione supplente

Presidente: Cinzia Sicca Membri: Alberto Ambrosini, Alessandro Tosi

Il corso comincerà non il 19 febbraio ma il 26 febbraio in aula G2 alle 10.15

Ultimo aggiornamento 15/02/2024 09:06