



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## ANTROPOLOGIA DEI CONFLITTI

### LORENZO URBANO

Anno accademico  
CdS

2023/24  
SCIENZE PER LA PACE:  
TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI E  
COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO  
625MM  
6

Codice  
CFU

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ANTROPOLOGIA DEI CONFLITTI	M-DEA/01	LEZIONI	36	LORENZO URBANO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Il corso intende offrire agli studenti gli strumenti necessari per sviluppare una lettura antropologica della violenza e dei conflitti. In che modo l'antropologia culturale ha contribuito e contribuisce alla comprensione delle cause, delle caratteristiche e degli effetti della violenza di massa, della violenza quotidiana, dei traumi collettivi e delle politiche di riparazione in situazioni di post-conflitto? Questi diversi fenomeni possono essere messi su una stessa scala? Il corso offrirà una panoramica sui diversi temi e ambiti di ricerca antropologica sulla violenza, discutendo prospettive teoriche e concetti chiave e casi di studio etnografici specifici.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze sarà condotta attraverso colloqui orali individuali, oppure attraverso l'elaborazione di un testo scritto sulle tematiche del corso

##### *Capacità*

Il corso permetterà agli studenti di acquisire familiarità con i concetti fondamentali e i paradigmi teorici che hanno caratterizzato il dibattito antropologico attorno alla violenza e di integrare tali concetti e paradigmi nel loro percorso di studi. Essi svilupperanno uno sguardo analitico volto a discutere criticamente le retoriche del conflitto etnico, la costruzione culturale dell'identità, le condizioni di violenza strutturale, i processi di costruzione delle memorie traumatiche a livello collettivo e le politiche di intervento nei contesti di post-conflitto, le modalità di rappresentazione mediale e scientifica della violenza.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità saranno verificate attraverso colloqui orali individuali o attraverso un elaborato scritto sui temi del corso.

##### *Comportamenti*

Gli studenti sono incoraggiati alla partecipazione attiva e alla discussione dei temi e degli argomenti trattati a lezione.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Osservazione durante le lezioni/discussioni di gruppo.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Il corso non richiede formalmente prerequisiti. Gli studenti che non hanno seguito corsi o sostenuto esami di Antropologia culturale sono comunque pregati di comunicarlo al docente all'inizio del corso.

##### *Indicazioni metodologiche*

Il corso sarà svolto attraverso lezioni frontali, che tuttavia prevedono momenti seminariali in cui gli studenti sono invitati a partecipare attivamente. Sarà prevista anche la presenza di studiosi esterni esperti di alcune delle tematiche affrontate.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso fornirà conoscenze sugli aspetti teorici più rilevanti, gli sviluppi e le principali applicazioni del discorso antropologico attorno alle diverse



## UNIVERSITÀ DI PISA

articolazioni della violenza.

Le prime lezioni saranno dedicate a una ricapitolazione della storia degli studi antropologici, con specifica attenzione all'emersione di una prospettiva antropologica sulla violenza e sui conflitti dell'età contemporanea. Saranno inoltre inquadrare alcune prospettive salienti sulla violenza, con particolare attenzione a quelle consolidate nel corso del XX secolo.

La parte centrale del corso sarà dedicata a specifici ambiti e temi del campo dell'antropologia della violenza e dei conflitti: conflitto e violenza etnici, terrorismo, violenza e vita quotidiana, violenza strutturale e istituzionale, trauma e memoria della violenza, rappresentazione mediale della violenza e dei conflitti, violenza simbolica e violenza di genere.

Le lezioni finali saranno dedicate a eventuali approfondimenti di temi emersi durante il corso, e alla discussione dei temi degli elaborati scritti per gli studenti frequentanti che intenderanno svolgere la prova d'esame tramite questa modalità.

### Bibliografia e materiale didattico

- Alexander J., *Trauma. La rappresentazione sociale del dolore*, Meltemi, Milano, 2018
- Appadurai A., *Sicuri da morire. La violenza nell'epoca della globalizzazione*, Meltemi, Milano, 2017
- Beneduce R., *Archeologie del trauma. Un'antropologia del sottosuolo*, Laterza, Roma-Bari, 2010
- Bourdieu P., *Il dominio maschile*, Feltrinelli, Milano, 1998
- Bourgois P., *Cercando rispetto. Drug economy e cultura di strada*, DeriveApprodi, Roma, 2005
- Bourgois P. - Schonberg J., *Reietti e fuorilegge. Antropologia della violenza nella metropoli americana*, DeriveApprodi, Roma, 2011
- Das V., *Life and Words. Violence and the Descent into the Ordinary*, University of California Press, Berkeley, 2007
- Dei F., (a cura di) *Antropologia della violenza*, Meltemi, Roma, 2005
- Dei F., *Terrore suicida*, Donzelli, Roma, 2016
- Dei F. - Di Pasquale C. (a cura di), *Grammatiche della violenza. Esplorazioni etnografiche tra guerra e pace*, Pacini, Pisa, 2013
- D'Orsi L., *Oltraggi di memoria. Generazioni, nostalgie e violenza politica nella sinistra in Turchia*, Meltemi, Milano, 2020
- Fassin D. - Rechtman R., *L'impero del trauma. Nascita della condizione di vittima*, Meltemi, Milano, 2020
- Friedlander S. (a cura di), *Probing The Limits of Representation. Nazism and the "Final Solution"*, Harvard University Press, Cambridge, 1992
- Nordstrom C. - Robben A., *Fieldwork Under Fire. Contemporary Studies of Violence and Survival*, University of California Press, Berkeley, 1996
- Pasquinelli C., *Infibulazione: il corpo violato*, Meltemi, Roma, 2007
- Quarta L., *Resti tra noi. Etnografia di un manicomio criminale*, Meltemi, Milano, 2019
- Zigon J., *A War on People. Drug User Politics and a New Ethics of Community*, University of California Press, 2019

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare il docente per concordare un adeguato programma d'esame, che sarà comunque su almeno **tre** dei testi in bibliografia.

### Modalità d'esame

Gli studenti frequentanti saranno fortemente incoraggiati a sostenere l'esame attraverso la redazione di un elaborato scritto, con temi e bibliografia concordati con il docente. Alternativamente, potranno concordare un colloquio orale su almeno **due** dei testi indicati fra la bibliografia di riferimento del corso.

### Note

#### Commissione d'esame

**Presidente:** Urbano Lorenzo

**Due membri:** Dei Fabio; Di Pasquale Caterina.

**Presidente supplente:** Dei Fabio.

**Due membri supplenti:** Nardini Dario; Quarta Luigigiovanni.

Ultimo aggiornamento 30/05/2024 10:14