



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA PER L'INFANZIA

ELENA FALASCHI

Anno accademico 2023/24
CdS SCIENZE DELLA FORMAZIONE
PRIMARIA
Codice 532MM
CFU 9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI LETTERATURA PER L'INFANZIA	M-PED/02	LABORATORI	24	FRANCESCA DINUCCI
LETTERATURA PER L'INFANZIA	M-PED/02	LEZIONI	56	ELENA FALASCHI DONATELLA FANTOZZI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il Corso e il correlato Laboratorio si propongono come itinerario di conoscenza teorico e pratico in merito alla scelta e all'analisi della letteratura per l'infanzia e alle relative tecniche e metodologie di promozione della lettura.

Modalità di verifica delle conoscenze

Discussioni interattive in aula.

Capacità

Capacità di riflettere con approccio problematico sull'importanza della lettura nella scuola dell'infanzia e primaria e di rielaborare criticamente e di approfondire in maniera autonoma i contenuti.

Modalità di verifica delle capacità

Discussioni in aula.

Comportamenti

Rispetto reciproco, collaborazione, partecipazione attiva.

Modalità di verifica dei comportamenti

Valutazione costante da parte dei docenti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono necessari prerequisiti specifici.

Indicazioni metodologiche

Durante il corso sono previste le seguenti metodologie didattiche:

- lezioni frontali (con supporto di *power point* e video);
- lezioni dialogate;
- ricerche individuali;
- esercitazioni in piccolo gruppo e attività laboratoriali per approfondimenti sulle tematiche proposte;
- *cineforum* inerenti gli argomenti trattati;
- seminari periodici con esperti e professionisti del settore (scrittori, illustratori, editori, ecc.);

Durante il corso verranno suggeriti materiali di approfondimento da fonti e articoli scientifici, dalla narrativa, dalla letteratura per l'infanzia, secondo i diversi generi e linguaggi.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

1. La pedagogia della lettura e la promozione della lettura.
2. La qualità della letteratura per l'infanzia e i "temi difficili" (morte, sesso, genere, ecc.) nelle radici culturali e antropologiche delle fiabe.
3. La struttura interna delle storie anche in ottica trans-interculturale.
4. Le fonti (albi illustrati, favole, fiabe, ecc.) e i linguaggi espressivi (il *setting*, il corpo, la voce, il gesto, ecc.) attraverso lo sguardo pedagogico di autori classici e contemporanei.
5. La lettura "di insegnamento" e la lettura "di piacere": le componenti cognitive, affettive, emotive, motivazionali, relazionali.
6. Metodi e tecniche di lettura animata anche attraverso strumenti e approcci "speciali" (lettura animata con la LIS, storie attraverso la CAA, il Braille, ecc.).
7. La lettura e la scrittura creativa: creare storie, costruire libri.

Bibliografia e materiale didattico

TESTI OBBLIGATORI:

1. Faeti A. (2023). *Dacci questo veleno!* Milano: Babalibri Edizioni.
2. Falaschi E. (2021). *Talento e resilienza. Dispositivi pedagogici per l'educazione del potenziale umano*. Pisa: ETS (Capitoli n. 4 e n. 5).

Cinque fiabe (a scelta) tratte da:

Grimm J. e W., *Tutte le fiabe. Prima edizione integrale 1812-1815*.

Un testo a scelta tra:

1. Carroll L. *Alice nel paese delle meraviglie* (versione integrale).
2. Twain M. *Il principe e il povero* (versione integrale).

TESTI OBBLIGATORI MA A SCELTA

Cinque fiabe (a scelta) tratte da:

Calvino I. *Fiabe italiane. Raccolte e trascritte da Italo Calvino*, (Einaudi 1956 oppure Mondadori, 1968, 1986).

OPPURE

Cinque fiabe (a scelta) tratte da:

Basile G., *Lo cunto de li cunti* (edizione integrale).

OPPURE

Cinque fiabe (a scelta) tratte da:

Perrault C., *I racconti di mamma l'oca* (edizione integrale).

OPPURE

Cinque fiabe (a scelta) tratte da:

Andersen H. C., *Fiabe e storie* (edizione integrale)

OPPURE

Tre fiabe (a scelta) tratte da:

AA.VV., *Le mille e una notte* (edizione integrale)

Un testo a scelta tra:

1. Rodari G. *Filastrocche in cielo e in terra* (versione integrale).
2. Rodari G. *Il libro degli errori* (versione integrale).

Indicazioni per non frequentanti

Non sono previsti testi o materiali aggiuntivi.

Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in forma orale e prevede anche la discussione circa le attività condotte all'interno del Laboratorio. Per gli studenti frequentanti è prevista una prova *in itinere*.

Altri riferimenti web

/

Note

Inizio lezioni: 21/09/2023.

Commissione d'esame:

Elena Falaschi

Donatella Fantozzi

Maurizio Parente

Commissione Supplente:



UNIVERSITÀ DI PISA

Donatella Fantozzi
Francesca Dinucci
Cinzia Maria Bertolucci

Sarà utilizzata la piattaforma MOODLE.
Gli studenti devono presentarsi all'appello d'esame con i testi di studio.

Ultimo aggiornamento 15/10/2023 19:59