



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### LETTERATURA SPAGNOLA B

**DANIELA PIERUCCI**

Anno accademico  
CdS

2023/24  
LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE  
EURO - AMERICANE

Codice  
CFU

1288L  
9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA SPAGNOLA B	L-LIN/05	LEZIONI	54	DANIELA PIERUCCI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Il corso mira a far conoscere agli studenti il contesto storico-letterario in cui si collocano le opere in programma (Ottocento), gli autori presentati e le proposte critiche in programma.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Saranno svolte esercitazioni e prove in itinere scritte e orali

##### *Capacità*

Avrà acquisito competenze nell'analisi linguistica, stilistica, tematica e narratologica del testo, oltre alla capacità di far interagire testo e contesto sapendo creare anche collegamenti interdisciplinari.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Vedi sopra "Modalità di verifica delle conoscenze"

##### *Comportamenti*

Lo studente dovrà sviluppare una maggiore sensibilità e abilità nell'analisi del testo letterario, nell'esposizione orale dei contenuti e nell'espressione scritta

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Vedi sopra "Modalità di verifica delle conoscenze"

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

conoscenza dello spagnolo per consentire un'adeguata lettura e comprensione del testo, competenze di base di analisi del testo letterario.

##### *Indicazioni metodologiche*

Le lingue utilizzate nel corso saranno l'italiano e lo spagnolo. Le lezioni frontali (erogate, secondo necessità, con l'aiuto di powerpoint, interventi seminariali di esterni ecc.) si alterneranno a momenti di dibattito, di esercitazione collettiva, di prove intermedie di verifica.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

La poesia romantica tra spirito libertario e *mal del siglo*

Il corso prende in esame la prima metà del XIX secolo illustrando l'introduzione e l'affermazione della nuova estetica romantica in una prospettiva comparatistica che evidenzia le specificità nazionali e le affinità transnazionali. Il corso si focalizza sul discorso poetico, lirico e filosofico, che viene esemplificato attraverso tre figure di spicco del panorama poetico romantico: José de Espronceda (1808-1842), Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873) e Carolina Coronado (1820-1911).

##### *Bibliografia e materiale didattico*

BIBLIOGRAFIA PRIMARIA:



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

José de Espronceda, *Poesías* (selezione a cura del docente)

*El Diablo Mundo* (selezione a cura del docente)

Gertrudis Gómez de Avellaneda, *Poesías* (selezione a cura del docente)

Carolina Coronado, *Poesías* (selezione a cura del docente)

### BIBLIOGRAFIA SECONDARIA:

La trayectoria poética de Espronceda/ Armando López Castro

Sobre el Diablo Mundo/Isabel Román

Humorismo e ironía en el Diablo Mundo/ Donald L. Shaw

La crítica ante Gertrudis Gómez de Avellaneda: la configuración de su identidad / Luis T. González del Valle

Kirkpatrick, Susan (1989), *Las Románticas. Escritoras y subjetividad en España, 1835-1850*

Entre la modestia y el orgullo: Las coordenadas metapoéticas de Carolina Coronado/Iker González-Allende

PRIMA E DURANTE IL CORSO IL MATERIALE BIBLIOGRAFICO VERRA' CARICATO IN FORMA DIGITALE SU  
<https://elearning22.humnet.unipi.it/>

### Indicazioni per non frequentanti

Il programma è **essenzialmente lo stesso** (la pagina web del corso raccoglie tutti i materiali bibliografici utili per preparare l'esame) ma è **consigliabile prendere comunque contatto col docente** scrivendo a [daniela.pierucci@unipi.it](mailto:daniela.pierucci@unipi.it) per eventuali suggerimenti utili per la preparazione dell'esame

### Modalità d'esame

Colloquio finale per verificare le acquisite conoscenze sul contesto storico letterario e sull'opera studiati e lo sviluppo delle competenze esegetiche

### Note

Commissione d'esame: Prof.ssa Pierucci, Prof.ssa Ghezzi, Prof.ssa Cappelli

Supplenti: Di Pastena, Moro

Ultimo aggiornamento 18/07/2023 09:35