UNIVERSITÀ DI PISA

CULTURA E LETTERATURA DELL'ANTICA RUS'

FRANCESCA ROMOLI

Anno accademico	2023/24
CdS	LINGUE, LETTERATURE E FILOLOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1311L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
CULTURA E LETTERATURE DELL'ANTICA RUS'	L-LIN/21	LEZIONI	54	FRANCESCA ROMOLI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Dopo un’introduzione al sistema letterario slavo ecclesiastico, il corso presenterà una selezione di opere rappresentative della tradizione scrittoria slava orientale medievale.
Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze relative al sistema letterario slavo ecclesiastico e alla letteratura slava orientale medievale.

Modalità di verifica delle conoscenze

Le conoscenze saranno verificate durante le lezioni e in sede di esame orale. Il corso prevede la preparazione di una relazione da esporre e discutere oralmente durante il corso. La relazione dovrà essere consegnata in forma scritta almeno 15 giorni prima della data dell'appello in cui si intende sostenere l'esame.

Capacità

Lo studente sarà in grado di comprendere i meccanismi di funzionamento del sistema letterario slavo ecclesiastico e di contestualizzare e analizzare le principali opere della tradizione slava orientale medievale.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità saranno verificate durante le lezioni e in sede di esame orale. La relazione (presentazione orale e testo scritto) sarà oggetto di valutazione.

Comportamenti

Lo studente acquisirà capacità critica.

Modalità di verifica dei comportamenti

I comportamenti saranno verificati durante le lezioni e in sede di esame orale. La relazione (presentazione orale e testo scritto) sarà oggetto di valutazione.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

È utile possedere qualche conoscenza di base nell’ambito della tradizione slava ecclesiastica.

Indicazioni metodologiche

Modalità di svolgimento delle lezioni: Lezioni frontali e seminariali.
Modalità di interazione fra studente e docente: Lezioni, ricevimento studenti, posta elettronica.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

- Il sistema letterario slavo ecclesiastico: estensione geografica e cronologica;
- Questioni di periodizzazione;
- La lingua dei testi: origini e redazioni;
- Sistema chiuso e sistema aperto;
- Le forme della prassi scrittoria;
- Finalità e funzionamento dei testi;
- Modalità di trasmissione e concetto di autorialità;
- La letteratura slava orientale medievale.

Bibliografia e materiale didattico

Manualistica e studi

- M. Garzaniti, *Storia delle letterature slave. Libri, scrittori e idee dall'Adriatico alla Siberia (secoli IX-XXI)*, a cura di I. Karafillidis, Roma 2023, capp. 4-6, pp. 71-113.
- R. Picchio, M. Colucci, H. Goldblatt, C.G. De Michelis, *La letteratura della Rus' medievale*, in: M. Colucci, R. Picchio (a cura di), *Storia della Civiltà letteraria russa*, I, Torino 1997, pp. 1-135.
- V. Živov, *Storia della norma letteraria*, in: L. Kasatkin, L. Krysin, V. Živov, *Il russo*, Firenze 1995, pp. 65-81.
- M. Garzaniti, F. Romoli, *Le funzioni delle citazioni bibliche nella letteratura della Slavia ortodossa*, in: M. Garzaniti *et al.* (a cura di), *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli Slavisti (Minsk, 20 - 27 agosto 2013)*, Firenze 2013, pp. 121-155.
  Open access: https://media.fupress.com/files/pdf/24/2669/2669_5970
- F. Romoli, *Le Vitae di Ioann di Novgorod, Antonij il Romano e Isaia di Rostov. Culti locali e tradizione agiografica "pan-russa"*, "Mediaevistik. Internationale Zeitschrift fur interdisziplinäre Mittelalterforschung", XXV, 2012, pp. 161-176.
  Open access:
  https://docserver.ingentaconnect.com/deliver/connect/plg/09347453/v25n1/s20.pdf?expires=1687271585&id=0000&titleid=72010524&checksum=D1D3146E6EF852D381F486618A59A010&host=https://www.ingentaconnect.com

Edizioni di fonti (la selezione delle fonti oggetto di analisi sarà comunicata all'inizio del corso)

- D.S. Licha?ev *et al.* (a cura di), *Biblioteka literatury Drevenj Rusi* , I-VII, Sank-Peterburg 1997-1999.
- L.A. Dmitriev, D.S. Licha?ev (a cura di), *Pamjatniki literatury Drevnej Rusi. Seredina XVI veka*, Moskva 1985.

Indicazioni per non frequentanti

Manualistica e studi

- M. Garzaniti, *Storia delle letterature slave. Libri, scrittori e idee dall'Adriatico alla Siberia (secoli IX-XXI)*, a cura di I. Karafillidis, Roma 2023, capp. 4-6, pp. 71-113.
- R. Picchio, M. Colucci, H. Goldblatt, C.G. De Michelis, *La letteratura della Rus' medievale*, in: M. Colucci, R. Picchio (a cura di), *Storia della Civiltà letteraria russa* , I, Torino 1997, pp. 1-135.
- V. Živov, *Storia della norma letteraria* , in: L. Kasatkin, L. Krysin, V. Živov, *Il russo*, Firenze 1995, pp. 65-81.
- M. Garzaniti, F. Romoli, *Le funzioni delle citazioni bibliche nella letteratura della Slavia ortodossa*, in: M. Garzaniti *et al.*(a cura di), *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli Slavisti (Minsk, 20 - 27 agosto 2013)*, Firenze 2013, pp. 121-155.
  Open access: https://media.fupress.com/files/pdf/24/2669/2669_5970
- F. Romoli, *Le Vitae di Ioann di Novgorod, Antonij il Romano e Isaia di Rostov. Culti locali e tradizione agiografica "pan-russa"*, "Mediaevistik. Internationale Zeitschrift fur interdisziplinäre Mittelalterforschung", XXV, 2012, pp. 161-176.
  Open access:
  https://docserver.ingentaconnect.com/deliver/connect/plg/09347453/v25n1/s20.pdf?expires=1687271585&id=0000&titleid=72010524&checksum=D1D3146E6EF852D381F486618A59A010&host=https://www.ingentaconnect.com
- F. Romoli, *Il viaggio prodigioso negli Žitija Ioanna Novgorodskogo, Antonija Rimljanina e Isaii Rostovskogo* , in: G. Moracci, A. Alberti (a cura di), *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*, Firenze 2013, pp. 63-87.
  Open access: https://media.fupress.com/files/pdf/24/2713/2713_6338

Edizioni di fonti (la selezione delle fonti oggetto di analisi sarà comunicata all'inizio del corso)

- D.S. Licha?ev *et al.* (a cura di), *Biblioteka literatury Drevenj Rusi* , I-VII, Sank-Peterburg 1997-1999.
- L.A. Dmitriev, D.S. Licha?ev (a cura di), *Pamjatniki literatury Drevnej Rusi. Seredina XVI veka*, Moskva 1985.

Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatto con la docente per definire l'argomento

della relazione che dovranno presentare sia in forma scritta, almeno 15 giorni prima della data dell'appello in cui intendono sostenere l'esame, sia oralmente in sede di esame.

Modalità d'esame

Esame orale.
F. Romoli - M. Sabbatini - C. Cadamagnai - V. Lazareva - S. Garzonio - G. Tomassucci

Note

Si consiglia la frequenza.

Ultimo aggiornamento 17/01/2024 10:00