



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

**MARTA BIANCA MARIA CELATI**

Anno accademico	2023/24
CdS	ARCHEOLOGIA
Codice	149LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	L-FIL-LET/08	LEZIONI	36	MARTA BIANCA MARIA CELATI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Gli studenti che frequentano le lezioni acquisiranno una conoscenza specialistica nell'ambito degli studi filologici e storico-critici della letteratura di area italiana del Medioevo e dell'Umanesimo, con particolare attenzione all'interazione tra la produzione letteraria di ambito storico-politico e la cultura visuale, sviluppando un approccio interdisciplinare nello studio delle opere letterarie e artistiche del periodo in questione.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Gli studenti saranno valutati in relazione alla loro capacità di discutere i principali contenuti del corso usando una terminologia appropriata. Il corso prevede la possibilità per gli studenti di svolgere un'attività seminariale, che consisterà in una presentazione orale su un tema concordato con la docente, e, successivamente, nella stesura di una relazione scritta. Nella presentazione orale gli studenti dovranno dimostrare la loro capacità di affrontare con consapevolezza critica un problema di ricerca circoscritto e di esporre in modo efficace i risultati. Nell'elaborato seminariale, dovranno mettere in forma scritta la loro presentazione, migliorata dai suggerimenti e dalle correzioni fornite dall'insegnante. L'esame orale si svolgerà in forma ridotta per coloro che hanno svolto il seminario.

##### *Capacità*

Alla fine del corso gli studenti acquisiranno lo strumentario filologico e storico-critico necessario per analizzare le opere della letteratura storica e politica del Medioevo e dell'Umanesimo e consolideranno una metodologia di ricerca interdisciplinare nello studio delle relazioni tra arte e letteratura.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Attività seminariali e discussioni in aula.

##### *Comportamenti*

Gli studenti sono tenuti a partecipare attivamente alle lezioni e ai seminari e dovranno dimostrare di saper gestire responsabilità e impegni di ricerca e di lavorare con accuratezza allo studio e all'analisi dei testi.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante le lezioni, i seminari e le discussioni in aula sarà valutato il grado di accuratezza delle attività svolte dagli studenti, l'impegno e la capacità di approfondire i temi di ricerca.

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

##### **La letteratura storica e politica nel Medioevo e nell'Umanesimo, tra testo e immagine**

Il corso, con un approccio metodologico interdisciplinare, è dedicato allo studio della letteratura storica e politica tra Medioevo e Umanesimo e ad approfondire i rapporti che intercorrono tra questa produzione e la cultura visuale dell'epoca, con particolare attenzione alla rappresentazione di concetti politici centrali tra il XIV e il XV secolo. Dopo un'introduzione generale alla letteratura bilingue di questo periodo storico e agli studi filologici ad essa applicati, il corso approfondirà l'analisi dell'interazione tra diversi generi letterari e varie tipologie di opere artistiche nella raffigurazione di importanti eventi storici e nella definizione delle teorie politiche che si affermano in epoca medievale e umanistica. Uno sguardo privilegiato sarà rivolto a centri culturali di particolare rilievo, tra cui Firenze, Milano e Napoli, in cui intorno alla metà del Quattrocento si assiste allo sviluppo di una fervida attività di politica culturale, con il coinvolgimento diretto di intellettuali, letterati e artisti. La parte monografica del corso verterà sull'analisi interdisciplinare di diversi prodotti culturali e delle loro dirette implicazioni ideologiche e politiche: saranno esaminati testi significativi, le miniature contenute nei manoscritti che li tramandano e le connessioni con altri prodotti artistici.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

#### Testi di riferimento

I brani da leggere saranno distribuiti e commentati a lezione e resi disponibili in file caricati sulla piattaforma MS Teams (nel gruppo dedicato a questo insegnamento).

#### Letture generali:

- M. Regoliosi, *Riflessioni umanistiche sullo "scrivere storia"*, «Rinascimento», 31 (1991), pp. 3-37 (solo le pagine 3-27).
- F. Delle Donne, *Alfonso il Magnanimo e l'invenzione dell'Umanesimo monarchico. Ideologia e strategie di legittimazione alla corte aragonese di Napoli*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2015; solo i capitoli: I. *Quadri introduttivi: Le strategie simboliche*, pp. 1-22; II. *Le strategie della parola*, pp. 23-59; IV. *Le strategie dell'esibizione*, pp. 103-144.
- M. Celati, *Teoria politica e realtà storica nel 'De maiestate' di Giuniano Maio, tra letteratura e arte figurativa*, «Medioevo e Rinascimento», 32/n.s., 29 (2018), pp. 203-235.

Anche le letture critiche saranno rese disponibili in file caricati sulla piattaforma MS Teams (nel gruppo dedicato a questo insegnamento).

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno integrare la preparazione con le seguenti letture (o con altre integrazioni da concordare con la docente):

G. Cappelli, *Maiestas: politica e pensiero politico nella Napoli aragonese (1443-1503)*, Roma, Carocci Editore, 2016.

F. Delle Donne, *Alfonso il Magnanimo e l'invenzione dell'Umanesimo monarchico. Ideologia e strategie di legittimazione alla corte aragonese di Napoli*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2015 (l'intero volume, includendo anche i capitoli non previsti per i frequentanti).

B. De Divitiis, *Castel Nuovo and Castel Capuano in Naples: the Transformation of Two Medieval Castles into "all'antica" Residences for the Aragonese Royals*, «Zeitschrift für Kunstgeschichte», 76 (2013), pp. 441-474.

### Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in forma orale. Il corso prevede la possibilità di svolgere attività seminariali su temi concordati con la docente (in questo caso l'esame orale si svolgerà in forma ridotta).

### Note

Orario lezioni: lunedì 12.00-13.30 (aula SR F1, Polo San Rossore); mercoledì 10.15-11.45 (aula SR F1, Polo San Rossore)

Inizio lezioni: lunedì 19 febbraio

Orario ricevimento: mercoledì ore 13.30 (in presenza o su Teams; si chiede di mandare una mail alla docente per prenotarsi e confermare l'orario di ricevimento)

Commissione di esame: Marta Celati (Presidente), Paolo Pontari (membro), Elena Vagnoni (membro). Supplenti: Paolo Pontari (Presidente), Claudia Donnini (membro), Riccardo De Rosa (membro).

Ultimo aggiornamento 17/04/2024 17:46