UNIVERSITÀ DI PISA

FILOLOGIA CLASSICA

MARIA TANJA LUZZATTO

Anno accademico	2016/17
CdS	LETTERE
Codice	145LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/05	LEZIONI	72	MARIA TANJA LUZZATTO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Lo studente potrà acquisire le conoscenze necessarie per utilizzare con competenza le edizioni critiche di autori greci e latini e le raccolte di testimonia et fragmenta.

Modalità di verifica delle conoscenze
L'accertamento avrà luogo in sede di esame finale.

Capacità
Lo studente sarà in grado di valutare autonomamente la tradizione diretta e indiretta di un testo greco e latino.

Modalità di verifica delle capacità
Esame di passi scelti nel corso delle lezioni.

Comportamenti
Lo studente potrà acquisire precisione tecnica nella lettura in lingua originale, su edizioni critiche, di testi greci e latini di autori ed epoche differenti.

Modalità di verifica dei comportamenti
Lettura, traduzione e analisi filologica di passi di autori greci e latini, con discussione in aula.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Adeguata conoscenza delle lingue greca e latina.

Indicazioni metodologiche
Lezioni frontali aperte alle domande e alla discussione. Materiali didattici via via forniti dal docente.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
(a) **Introduzione alla filologia classica.**
Storia degli studi. Vicende della tradizione dei classici greci e latini, con inquadramento storico. L'edizione critica moderna.
(b) **La tradizione del testo di Demostene nella scuola antica.**
La centralità di un autore molto amato e studiato nel mondo antico e bizantino, esaminata con l'ausilio di testimoni significativi: dall'età augustea (Dionigi di Alicarnasso, Didimo di Alessandria) alla tarda antichità (Libanio di Antiochia) alla Costantinopoli del IX secolo (La Biblioteca di Fozio).

Bibliografia e materiale didattico
Tutti i testi esaminati a lezione saranno forniti in fotocopia dal docente.
Ai fini dell'esame è inoltre richiesta la lettura di:
L.D. Reynolds - N.G. Wilson, Copisti e filologi, trad.it. di M. Ferrari, 4^ ed. riveduta, Padova (ed. Antenore) 2016, pp. 3 - 114.

P. Chiesa, Elementi di critica testuale, Bologna (ed. Pàtron), 2002, capp. I-II, pp. 1 - 144.

Indicazioni per non frequentanti

Programmi concordati sono concessi in via straordinaria a seguito di comprovata impossibilità di frequenza e ne dovrà essere fatta richiesta all'inizio del corso.

Modalità d'esame

La verifica finale consiste in un'unica prova orale, della durata orientativa di trenta minuti, nella forma di un colloquio con il docente sulle letture indicate in bibliografia, e di una corretta e completa traduzione e analisi filologica dei testi oggetto del corso.

Note

Il corso ha inizio nel I Semestre, secondo sottosemestre (la data precisa sarà comunicata in tempo utile) e proseguirà nel II Semestre.
Inizio delle lezioni:
martedì 29 novembre, ore 8.30 - 10.00, aula 3 Palazzo Ricci (piano III).
Inizio delle lezioni nel II Semestre:
lunedì 20 febbraio, ore 8.30-10.00, aula 3 Ricci
RICEVIMENTO: il nuovo studio è ubicato al piano terra di palazzo Venera, via S. Maria 36.

Ultimo aggiornamento 15/02/2017 09:58