



UNIVERSITÀ DI PISA

ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (PER NON STORICI DELL'ARTE)

DANIELA GRASSELLINI

Anno accademico 2016/17
CdS LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice 327LL
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (PER NON STORICI DELL'ARTE)	L-ART/03	LEZIONI	36	DANIELA GRASSELLINI

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Programma del corso monografico

Le lezioni affronteranno il tema :Da Cézanne a Picasso, da Picasso a Pollock e all'Espressionismo Astratto.

Il materiale relativo sarà, per quanto possibile, messo a disposizione durante il corso con particolare riferimento alle immagini proiettate ed approfondite.

Gli studenti debbono preparare un manuale di Storia dell'Arte Contemporanea (dal Neoclassicismo alla Pop Art esclusa l'architettura).

Indicazioni per non frequentanti

Programma per i non frequentanti

Gli studenti debbono preparare il programma

documentandosi su "La Nuova Pittura" di Edmond Duranty

e sul "Pittore Louis Martin" di Edmond Duranty.

Inoltre è richiesta la conoscenza di un manuale di Storia dell'Arte Contemporanea a partire dal Neoclassicismo fino alla Pop Art.

Dovranno, inoltre, aggiungere la visita ad una mostra inerente alla materia e non necessariamente all'argomento del corso con l'approfondimento del relativo catalogo.

Il programma verrà integrato con approfondimenti attraverso visite a Mostre e Collezioni che verranno effettuate durante il semestre. Il corso sarà arricchito con proiezioni di film sugli artisti contemporanei.

Si suggerisce la lettura del Realismo nella Pittura Europea del XIX secolo Nochlin edizione Einaudi, PBE 1997.

Ultimo aggiornamento 20/02/2017 11:01