



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA

### SERGIO ZATTI

Anno accademico	2016/17
CdS	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice	581LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA	L-FIL-LET/14	LEZIONI	72	SERGIO ZATTI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito le conoscenze in merito allo sviluppo del racconto autobiografico e del racconto di formazione novecentesco.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze acquisite sarà oggetto dell'esame finale.

##### *Capacità*

Sviluppare un approccio critico nei confronti del testo letterario.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

In sede d'esame verrà richiesta l'analisi di uno o più testi indicati in bibliografia.

##### *Comportamenti*

Sviluppare nello studente la sensibilità alle problematiche suscitate dal testo letterario.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

L'acquisizione dei comportamenti sopraindicati sarà oggetto di valutazione in sede d'esame.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non è richiesta alcuna propedeuticità dal docente.

##### *Indicazioni metodologiche*

Verranno indicate all'inizio delle lezioni.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Raccontare l'infanzia e l'adolescenza.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

Agostino, Le confessioni;  
B. Cellini, La vita;  
J. J. Rousseau, Le confessioni;  
V. Alfieri, Vita;  
A. Moravia, Agostino;  
P. P. Pasolini, Ragazzi di vita;  
E. Morante, L'isola di Arturo;  
P. P. Pasolini, Una vita violenta.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

La bibliografia critica verrà indicata a lezione.

### Indicazioni per non frequentanti

Il programma d'esame deve essere concordato con il docente.

### Modalità d'esame

Orale.

*Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27*