



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA INGLESE

CARMEN DELL'AVERSANO

Academic year	2016/17
Course	LETTERE
Code	163LL
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	LEZIONI	72	CARMEN DELL'AVERSANO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Testi letterari e saggistici in programma; contenuti esposti durante lezioni, anche e soprattutto in conseguenza delle domande degli studenti.

Modalità di verifica delle conoscenze

Domande orali a risposta aperta.

Capacità

Analisi di un testo saggistico di carattere critico o teorico-letterario; Riconoscimento degli orientamenti metodologici usati, comprensione dei linguaggi descrittivi e dei principi inferenziali e capacità di spiegarli e di generalizzarne l'applicazione.

Comprensione di un testo letterario, analisi e sintesi dei contenuti; applicazione dei metodi di analisi presentati nel corso ai testi in programma.

Modalità di verifica delle capacità

Domande orali a risposta aperta.

Comportamenti

Si suppone che gli studenti, essendo persone adulte, siano già in grado di comportarsi secondo le convenzioni in vigore nella nostra società in genere e nelle aule universitarie in particolare. Per questo i loro comportamenti non rientrano tra gli obiettivi didattici del corso e non saranno sottoposti a verifica.

Modalità di verifica dei comportamenti

Si veda sopra.

Indicazioni metodologiche

Quelli dei programmi scolastici italiani di elementari, medie e superiori, compresa la conoscenza dell'inglese. Gli studenti che non hanno frequentato la scuola in Italia possono scrivermi prima dell'inizio del corso all'indirizzo carmen.dellaversano@unipi.it in modo che possa rendermi conto delle loro esigenze individuali.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Titolo del corso: Modulo unico Teorie e tecniche dell'ermeneutica letteraria: testi del canone anglofono

AVVISO IMPORTANTE

Il corso si terrà nel primo semestre; la prima lezione avrà luogo mercoledì 5 ottobre. PRIMA della prima lezione, è indispensabile leggere 5 documenti scaricabili dalla mia pagina personale su Omero (andate su Omero, inserite nella finestra Docente Dell'Aversano; quando compare il mio nome come link cliccabile, cliccatelo: i documenti sono lì)

Si tratta di "Spiegazioni e istruzioni importanti da leggere prima di tutto" e poi dei quattro documenti indicati come Da leggere PRIMA della prima lezione (lunedì 5 ottobre NB Questa data non si applica a quest'anno!); il quarto documento va letto solo fino a p.71.

Il corso si propone di familiarizzare gli studenti con i presupposti, le metodologie e i criteri dell'ermeneutica letteraria, esemplificandone l'applicazione su alcuni testi fondamentali della letteratura inglese. La prima parte del corso sarà occupata da un'analisi sistematica della



UNIVERSITÀ DI PISA

situazione comunicativa e degli elementi costitutivi che caratterizzano il genere testuale a cui appartengono tutte le interpretazioni, quello argomentativo. La seconda sarà dedicata all'esame di interpretazioni particolarmente significative di testi canonici della cultura letteraria di lingua inglese e alla produzione collettiva di nuove interpretazioni. La prova d'esame avrà lo scopo di verificare l'acquisizione di una consapevolezza criticamente informata e praticamente produttiva dei presupposti e delle possibilità dell'interpretazione letteraria. Il programma per frequentanti sarà elaborato congiuntamente agli studenti durante il corso.

Bibliografia e materiale didattico

PRIMA della prima lezione, è indispensabile leggere 5 documenti scaricabili dalla mia pagina personale su Omero (andate su Omero, inserite nella finestra Docente Dell'Aversano; quando compare il mio nome come link cliccabile, cliccatelo: i documenti sono lì)
Si tratta di "Spiegazioni e istruzioni importanti da leggere prima di tutto" e poi dei quattro documenti indicati come Da leggere PRIMA della prima lezione (lunedì 5 ottobre NB Questa data non si applica a quest'anno!); il quarto documento va letto solo fino a p.71.

1. Tutto il materiale che verrà distribuito, usato e discusso durante le lezioni e le esercitazioni.
2. Carmen Dell'Aversano, Alessandro Grilli La scrittura argomentativa Parti, I, II, III
3. René Girard capitoli da Menzogna romantica e verità romanzesca e Il teatro dell'invidia
4. William Shakespeare Sonnets
5. William Shakespeare Othello
6. Simona Beccone «I do believe her though I know she lies». Il sonetto 138 o l'apologia shakespeariana della poesia
7. Stanley Fish C'è un testo in questa classe?
8. Wolfgang Iser L'atto della lettura
9. Alessandro Serpieri Othello, l'eros negato

Tutti i testi in programma sono presenti nel sistema bibliotecario di ateneo: tutti gli studenti possono prenderli in prestito, naturalmente gratis.

Indicazioni per non frequentanti

Coloro che non desiderassero frequentare il corso sono pregati di scrivermi all'indirizzo carmen.dellaversano@unipi.it per ricevere indicazioni su un programma alternativo.

Modalità d'esame

Orale

Note

Il corso si terrà nel primo semestre; la prima lezione avrà luogo mercoledì 5 ottobre.

PRIMA della prima lezione, è indispensabile leggere 5 documenti scaricabili dalla mia pagina personale su Omero (andate su Omero, inserite nella finestra Docente Dell'Aversano; quando compare il mio nome come link cliccabile, cliccatelo: i documenti sono lì).

Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27