



UNIVERSITÀ DI PISA

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA

MARCO COLLARETA

Anno accademico 2016/17
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice 289LL
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA	L-ART/04	LEZIONI	36	MARCO COLLARETA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso si propone di fornire un'introduzione ai metodi di studio e di ricerca nel campo della storia dell'arte per gli studenti iscritti a Scienze dei Beni Culturali.

The course aims to provide an introduction to the methods of study and research in the field of art history for students enrolled in Cultural Heritage Sciences.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica avverrà tramite una relazione scritta dallo studente su un'opera a scelta tra quelle presenti nel testo di riferimento, relazione che verrà discussa nel corso dell'esame finale.

Verification will take place through a written report from the student on a work selected among those in the reference text, which will be discussed during the final exam.

Capacità

Il corso mira a dotare lo studente degli strumenti essenziali per affrontare i successivi corsi universitari di Storia dell'arte.

The course aims to equip the student with the essential tools for dealing with the following university courses in Art History.

Modalità di verifica delle capacità

La verifica avverrà tramite una relazione scritta dallo studente su un'opera a scelta tra quelle presenti nel testo di riferimento, relazione che verrà discussa nel corso dell'esame finale.

Verification will take place through a written report from the student on a work selected among those in the reference text, which will be discussed during the final exam.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e sviluppare sensibilità nei confronti delle opere d'arte e degli artisti.

The student can acquire and develop sensibility towards works of art and artists.

Modalità di verifica dei comportamenti

La verifica avverrà tramite una relazione scritta dallo studente su un'opera a scelta tra quelle presenti nel testo di riferimento, relazione che verrà discussa nel corso dell'esame finale.

Verification will take place through a written report from the student on a work selected among those in the reference text, which will be discussed during the final exam.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono previste propedeuticità obbligatorie, anzi il corso si propone come propedeutico ai successivi corsi di Storia dell'arte.

No compulsory pre-requisites are envisaged, but the course is intended as a preparatory course for subsequent courses in History of Art.

Prerequisiti per studi successivi

Il corso si propone come propedeutico ai successivi corsi di Storia dell'arte.

The course is intended as a preparatory course for subsequent courses in History of Art.



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali, con ausilio di slides.

Frontal lessons, with the support of slides.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso consisterà nella lettura sistematica dell'unico testo d'esame, uno dei classici della storiografia artistica contemporanea, al fine di: 1) fornire alcune necessarie conoscenze di base eguali per tutti gli studenti; 2) stimolare un approccio metodologicamente consapevole alla materia.

The course will consist of a systematic reading of the only examination text, one of the classics of contemporary art history, in order to: 1) provide some basic knowledge for all students; 2) stimulate a methodologically conscious approach to the subject.

Bibliografia e materiale didattico

Testo di riferimento:

E. H. Gombrich, *La storia dell'arte*, Londra-New York 2008 o qualsiasi altra edizione.

Reference text:

E. H. Gombrich, *La storia dell'arte*, Londra-New York 2008 or any other edition.

Indicazioni per non frequentanti

Nessuna.

No further indication.

Modalità d'esame

Stesura di una relazione scritta e successivo esame orale.

Written report and following oral examination.

Ultimo aggiornamento 19/05/2017 15:45